

Wavestate SE

1.499,00 € tax included

Reference: C1280240176



KORG wavestate SE il sintetizzatore digitale **Made in Japan** con tastiera **61 note Natural-Touch** con **aftertouch**, dal tocco solido e scorrevole. **wavestate SE** si basa sulla performante **sintesi vettoriale**, con **120 voci di polifonia Stereo** che riunisce: **Wavesequencing 2.0**, **Wavetable**, **Sample Player** con una Sample library interna di vari GB e **4 GB di memoria** aggiuntiva su cui caricare via USB i propri campioni con il Software **Sample Builder**; possiede una struttura Multitimbrica su **4 Layer indipendenti**, filtri multimodo e ampie possibilità di modulazione; utilizza la tecnologia **Smooth Sound Transition** per il passaggio tra i suoni senza interruzioni.

wavestate SE è racchiusa in un cabinet elegante e resistente, realizzato in metallo ideale per i concerti Live e session in studio; anche le manopole del pannello comandi sono in metallo e possiedono la giusta consistenza tattile che rende il loro uso molto più preciso. Lo strumento possiede una polifonia di **120 voci stereo** quasi il doppio rispetto alla wavestation originale. **wavestate SE** arriva con centinaia di suoni aggiornati e pronti per il controllo dell'aftertouch. È anche completamente compatibile con suoni e Sample della wavestate originale e per il software nativo wavestate, incluse molte eccellenti librerie di terze parti.

HighLight di wavestate SE

- Tastiera 61 note Natural Feel con **Aftertouch**
- Library interna con centinaia di suoni aggiornati
- Costruzione in metallo robusto ed elegante adatta ai tour
- Esclusiva custodia rigida in dotazione
- Produzione giapponese di alta qualità
- Motore di sintesi **Wave Sequencing 2.0**
- Estese possibilità di modulazione controllabile in ogni dettaglio

- Libreria con diversi GB di Sample di fabbrica
- Importazione fino a **4GB di User Sample**
- Diverse emulazioni di filtri a modellazione fisica, inclusi: **MS-20 e Polysix**
- Polifonia 120 Voci Stereo
- **4 Layer** con controllo vettoriale
- **14 effetti** simultanei
- **Set Lists e Smooth Sound Transitions**: transizione fra i suoni senza interruzioni
- Generazione Timbrica randomica
- Free Editor/Librarian and Sample Builder software for Mac and Windows
- Progettato dall'R&D Korg in California
- Crossgrade speciale al software nativo wavestate

Tastiera di fascia alta 61 note con aftertouch di wavestate SE

wavestate SE adotta una tastiera di alta qualità 61 note *natural-touch* di KORG che offre la stessa sensazione tattile delle workstation professionali KORG. L'aftertouch consente il raffinato controllo con la punta delle dita sui suoni unici ed evolutivi di wavestate. Naturalmente le Performance della libreria sonora interna sono state aggiornate per essere controllate dall'aftertouch e ne sono state aggiunte molte completamente nuove.

Realizzazione d'alta qualità in metallo e alluminio

L'elegante involucro di **wavestate SE** è realizzato interamente in metallo con un risultato di eleganza e robustezza, in grado di sopportare i rigori della vita in tourneè. Il pannello comandi è in alluminio nero opaco con un ottimo contrasto estetico con i pannelli laterali in metallo nero lucido; le manopole placcate in metallo aggiungono allo strumento un ulteriore tocco professionale.

Esclusiva custodia rigida in dotazione con wavestate SE

wavestate SE arriva in una elegante custodia rigida dedicata, che al suo interno include lo spazio per i cavi e un pedale Sustain. Lo strumento viaggia così sempre protetto, sia per le prove sia per un tour mondiale.

La struttura di wavestate SE

wavestate SE è un synth multitimbrico a 4 parti (dette Layer) gestibili anche tramite canali MIDI separati, assegnabili a differenti estensioni della tastiera in Split e/o Layer. Ogni Layer dispone d'una catena di processing indipendente, con filtro multimodo, inviluppi, modulazioni, effetti e arpeggiatore dedicati. wavestate SE si basa sull'evoluto sistema di sintesi **WaveSequencing 2.0** contraddistinto da suoni evolutivi e d'atmosfera, in grado di stimolare e soddisfare le esigenze timbriche delle nuove generazioni di musicisti, produttori e compositori. Grazie alla facoltà offerta da questa tecnologia di separare, elaborare e modulare separatamente parametri come la velocità del tempo, la sequenza dei sample e la frequenza (Pitch), questo avanzato sintetizzatore può generare timbriche cinematiche, naturali e notevolmente innovative. Korg **Wavestate SE** è ben oltre la nostalgica riedizione della Wavestation originale, è un progetto completamente nuovo ispirato da sorgenti sonore come synth modulari, Groove box e generatori algoritmici.

Wave Sequencing 2.0

La wave sequencing è stata originariamente introdotta da KORG nella leggendaria Wavestation originale, un sistema di sintesi che consentiva appunto la ripetizione in sequenza di una serie definibile di sample, producendo suoni in continuo movimento, evolutivi, di grande suggestione ed interesse. La nuova tecnologia 2.0 supera alcuni limiti della tecnologia dell'epoca come, ad esempio, la ripetitività delle wavesequence, questa infatti può separare parametri come la velocità del tempo, la sequenza dei Sample, e la loro altezza (pitch) in modo da poterli trattare in modo indipendente. Ognuno di questi elementi si sviluppa temporalmente attraverso il rispettivo "Lane", rappresentato sul display come una traccia di editing con parametri quali: il numero di step, i punti di partenza, di fine e di Loop. Ogni volta che una sequenza viene eseguita, i vari "Lane" si combinano per generare il suono di uscita. Ad esempio, un campione può essere associato a differenti valori di durata, intonazione, forma, gate e step ogni volta che lo si riproduce. I punti di inizio, di fine e di loop di ciascun Lane possono essere modulati da sorgenti quali velocity, LFO, inviluppi, potenziometri Mod, o altri controlli. Ogni nota di un accordo può essere suonata in modo differente! Sui Lane è inoltre possibile ad ogni riproduzione randomizzare l'ordine degli Step, con la possibilità di intervenire in tempo reale sul loro Range. E per finire ogni step può essere escluso in modo casuale dall'esecuzione, intervenendo con valori da 0 a 100% sul parametro "probability". Il risultato è un suono naturale ed evolutivo che risponde ai tuoi controlli. I quattro arpeggiatori dello strumento possono infine interagire con le Wave Sequence ampliando maggiormente le possibilità timbriche di questo sintetizzatore digitale.

wavestate SE espressione e articolazione.

Wavestate SE possiede numerosi controlli fisici un invito all'esplorazione timbrica vero e proprio. Tutti i filtri, gli inviluppi, gli LFO e gli effetti sono a portata di dita e modificabili dai controlli ben predisposti sul pannello. 8 potenziometri "Mod" sono preassegnati per ottenere il meglio dal suono selezionato, ma è naturalmente possibile configurarli a seconda delle proprie esigenze, per controllare i parametri necessari. Tutti i movimenti sui potenziometri anche durante le Live performance possono essere memorizzati e salvati come nuovi suoni. Completano la dotazione dei controlli le rotelle del Pitch Bend e della Modulation ai quali si aggiunge il Vector Joystick, per garantire un'espressione multidimensionale in ogni momento della tua performance. Per chi vuole andare ancora più in profondità tutti i controlli fisici, così come buona parte dei parametri visualizzabili sullo schermo sono modulabili, è possibile addirittura modulare le impostazioni di ogni Step della Wave Sequence. I Mod Processor consentono di variare le sorgenti di modulazione intervenendo su quantizzazione, intensità, curva, e molti altri parametri.

Ispirazione tramite Randomizzazione timbrica.

Per coloro interessati dalla ricerca timbrica facile oppure trarre ispirazione veloce da **Wavestate SE**, premendo semplicemente un pulsante sul pannello frontale contrassegnato dall'icona "dado", è possibile generare immediatamente nuovi timbri utilizzando algoritmi di randomizzazione intelligente. In questo modo è possibile generare un suono finito o solo una parte di esso, come ad esempio il filtro, la Sample Lane o gli effetti. I risultati di questa elaborazione automatica possono essere usati direttamente o come punto di partenza per ulteriori elaborazioni.

Gli effetti DSP di Wavestate SE

Wavestate SE possiede effetti che consentono di ottenere sonorità di qualità studio. Ogni Layer possiede 3 slot d'effetti dedicati a cui si aggiunge la Performance con un riverbero Master e un Eq parametrico. È possibile richiamare gli effetti desiderati da un ampio elenco che include i processori più tradizionali come: compressori, equalizzatori, phaser, stereo delay, o quelli dal carattere più distintivo come: **Wave Shaper, Talking Modulator, Reverse Delay, Multiband Mod Delay, Overb** (derivato dalle workstation KRONOS e NAUTILUS), simulatori di amplificatori VOX, VOX wah, tape eco a testine multiple e una collezione di pedali per chitarra tra i più noti ed usati.

Scegliere il filtro preferito con wavestate SE

wavestate SE possiede un filtro multimodo notevolmente performante e versatile che consente ad esempio di processare il suono aggiungendogli carattere grazie all'emulazione dei filtri Lowpass e Highpass dell'iconico Synth monofonico **Vintage KORG MS-20**, oppure usando il caratteristico passabasso morbido e caldo modellato da quello del **PolySix** un altro strumento storico di KORG. Sono inoltre disponibili altre modalità di filtro Lowpass, Highpass, Bandpass e Notch risonanti a 2 e 4 poli; unite al particolare KORG Multi Filter che consente l'interazione simultanea e modulabile tra differenti tipologie di filtro.

Ampia Wavetable 96 voci stereo di polifonia

La libreria di sample di KORG wavestate SE è composta da vari Gigabyte di campioni una quantità inimmaginabile rispetto a quella della Wavestation originale. Questa library alimenta le Wave Sequence, nella quale si annoverano banchi di campioni prodotti da Plugin Guru, una nuova collezione di sample realizzata appositamente dalla stessa Korg e campioni estratti direttamente dalle librerie di KRONOS e NAUTILUS. Come da tradizione Korg wavestate SE include tutti i sample della Wavestation originale, compresi quelli opzionali e una vastissima raccolta di Wave Sequence. Questo materiale costituisce le fondamenta su cui è basata l'intera esperienza sonora di questo strumento in grado di erogare fino a 64 voci di polifonia Stereo con una tecnologia proprietaria sviluppata di riproduzione di campioni da KORG priva di aliasing.

4GB di User Samples

Su **Korg wavestate SE** è possibile importare fino a **4GB dei nostri Sample** preferiti utilizzando la App gratuita per Mac e Windows: **Sample Builder**; sono anche disponibili molte librerie terze parti; i nuovi campioni vengono caricati via USB e possono essere utilizzati nelle Wave Sequences o come Multisample proprio come quelli di fabbrica.

wavestate SE un synth moltiplicato 4

wavestate SE permette di ottenere suoni particolarmente ricchi e complessi sovrapponendo in Layer fino a 4 diversi Program all'interno di una Performance; è possibile anche controllarli individualmente su 4 canali MIDI differenti. Ognuno dei 4 Layer possiede una catena di processing indipendente con: filtro, inviluppi, LFO, effetti e un arpeggiatore. L'inviluppo e il joystick vettoriale possono mixare i Program (le singole voci) dei 4 Layer e anche modulare ulteriori parametri.

Set List e transizione tra i suoni senza interruzioni

Le Set List permettono di organizzare la successione delle Performance sulla wavestate SE state a seconda delle proprie esigenze, per accedervi immediatamente durante i Live o le prove. La tecnologia **Smooth Sound Transition** consente il passaggio naturale e senza interruzioni, effetti inclusi, tra le risorse sonore, per esecuzioni omogenee e **senza** fastidiosi **blackout**.

wavestate SE integrazione in ogni setup

wavestate SE possiede un sistema di connessioni avanzato e professionale come le uscite stereo bilanciate che consentono il collegamento a qualsiasi sistema di registrazione o ascolto; l'uscita stereo per cuffia per suonare o programmare senza interferenze esterne. Le porte MIDI (DIN) assicurano l'integrazione nei Set-up MIDI tradizionali, mentre la porta USB "B" Class-Compliant trasmette e riceve a sua volta dati MIDI consentendo il collegamento ai computer Windows /Mac e garantendo l'interfacciamento con il Software Librarian scaricabile gratuitamente dal sito KORG.

L'Editor/Librarian di wavestate SE

Questo software agisce come un secondo pannello frontale remoto di **wavestate SE**, restituisce un feedback immediato di qualsiasi modifica eseguita sui parametri e i loro valori. È possibile copiare e incollare suoni, inviluppi, LFO, set up dei filtri ed entrare in profondità nei parametri degli effetti per creare i propri Preset.

Progettato nella sede Californiana dell'R&D KORG

Il dipartimento di Ricerca e Sviluppo di KORG con sede in California ha creato la Wavestation originale, ha partecipato allo sviluppo di OASYS e Kronos, e ha sviluppato tecnologie fondamentali impiegate in numerosi strumenti KORG. wavestate riflette il loro concetto

estetico, genera suoni eccezionali e offre una grande versatilità flessibilità grazie alla moderna tecnologia impiegata. Tre dei sound designer della Wavestation originale, John Bowen, John "Skippy" Lehmkuhl (Plugin Guru) e Peter "Ski" Schwartz si sono uniti all'artista Belga Airwave e al rinomato "voicing team" di KORG per dare vita all'incredibile libreria sonora di wavestate SE.

Software musicale in Bundle con WAVESTATE SE

wavestate SE viene fornito con una varietà di software musicali della nota software house Izotope, tra cui "Ozone Elements" che consente non solo di creare ed elaborare canzoni utilizzando algoritmi di intelligenza artificiale, oppure il software didattico "Skoove" che può aiutare a migliorare le proprie abilità sulla tastiera, e sintetizzatori software KORG e molto altro.

Specifiche tecniche di wavestate SE

- **Tastiera** . 61 tasti (Natural touch sensibile alla velocity, alla velocità di rilascio con aftertouch)
- **Sistema di generazione sonora:** Wave Sequencing 2.0
- **Polifonia massima** : 120 voci stereo
- **Suoni:** 261 Performances, 799 Programs, 1.042 Wave Sequences, Locazioni di memoria per decine di migliaia di User Performances

Struttura

Performance

- 4 Layers, Reverb, EQ;
- Tutte le modifiche sono memorizzate nella Performance, in stile DAW (salvate come Programs, Wave Sequences ecc. separate supportate ma non richieste)
- Layer Program, Arpeggiator, Key e Velocity Zones
- Program Wave Sequence, Filter, Amp, Pre FX, Mod FX, Delay

Filtri: 2-pole LPF, 2-pole HPF, 2-pole BPF, 2-pole Band Reject, 4-pole LPF, 4-pole HPF, 4-pole BPF, 4-pole Band Reject, Multi Filter, MS-20 LPF, MS-20 HPF, Polysix

Modulazioni

Controlli: Mod Wheel, Pitch Wheel, Vector Joystick X/Y, 8x Program/Performance Mod Knobs

Altre Sorgenti di modulazione

3x Envelopes, Vector Envelope, 3x LFOs, 2x Mod Processors, 2x Key Track, Step Sequencer Lane, Step Pulse, Tempo, Program/Performance Note Count, Program/Performance Voice Count, Poly Legato, Velocity, Exponential Velocity, Release Velocity, Gate/Gate+Damper, Note-On Trigger/Note-On Trigger+Damper, Note Number, Aftertouch/Poly Aftertouch (external MIDI only), MIDI CCs +/-, MIDI CCs +

Destinazioni: La maggior parte dei parametri può essere modulata, inclusi i parametri individuali delle Wave Sequence Steps, in base alla lunghezza delle Wave Sequence possono esserci più di 1.000 potenziali destinazioni di modulazione ogni Program.

Effetti

Pre FX : Decimator, Graphic EQ, Guitar Amp, Modern Compressor, Parametric EQ, Red Compressor, Ring Modulator, Tremolo, Wave Shaper

Mod FX: Black Chorus/Flanger, Black Phase, CX-3 Vibrato Chorus, EP Chorus, Harmonic Chorus, Modern Chorus, Modern Phaser, Orange Phase, Polysix Ensemble, Small Phase, Talking Modulator, Vintage Chorus, Vintage Flanger, Vintage/Custom Wah, Vox Wah

Delay: L/C/R Delay, Multiband Mod Delay, Reverse Delay, Stereo/Cross Delay, Tape Echo

Reverb: Early Reflections, Overb

Performance EQ: 4-band parametric EQ

Ingressi/Uscite - Inputs/outputs

- Cuffia (Jack stereo da 6.3 mm)
- OUTPUT L/MONO e R (Bilanciate con TRS jack da 6.3 mm)
- DAMPER (Jack da 6.3 mm)
- Connessioni MIDI IN/OUT (DIN)
- Porta USB B

Alimentazione: Adattatore AC (DC12V, 2500mA)

Consumo: 5 W

Dimensioni (W x D x H): 1,014 x 344 x 110 mm/39.92" x 13.54" x 4.33"

Peso: 8.6 kg/18.96 lb.

Accessori in dotazione: Adattatore AC, Custodia rigida

Accessori (opzionali) : Pedale damper DS-1H, Pedale switch PS-3