

Pedale emulazione accurata di phaser vintage

132,00 € tax included

Reference: WA-MPH

Pedale emulazione accurata di phaser vintage



Il Warm Audio Mutation Phasor II è una fedele riproduzione di un phaser diventato molto celebre nell'era sperimentale degli anni '70. Questo pedale offre tutte le caratteristiche del phaser originale e consente di aggiungere profondità, oscillazioni, "vortici" sonori o un effetto "vintage funk" alla chitarra, alle tastiere, al basso o a qualsiasi altro strumento. Il Mutation Phasor II è costruito con cura utilizzando componenti di alta qualità, seguendo fedelmente il circuito originale degli anni '70 e offrendo tutta la profondità e i toni psichedelici preferiti da musicisti e produttori innovativi come Billy Corgan, Tom Bukovac, Robin Trower e molti altri. Caratteristiche tecniche Pedale di phase shifting elettro-ottico con circuito di feedback Phasing Rate: da 0,1 Hz a 18 Hz Componenti di alta qualità, tra cui amplificatori operazionali RC4558P, diodi in stile vintage e resistenze al carbonio selezionate a mano Controlli: Rate, Depth e Feedback Risposta in frequenza: da 20 Hz a 20 kHz Feedback minimo: 4V RMS, 11,2V Peak-to-Peak | Feedback massimo: 2V RMS, 5,6V Peak-to-Peak Rapporto segnale/rumore: 86 dB con ingresso a 2V Assorbimento di corrente: 150 mA Buffered bypass Funziona con una batteria da 9V o con un adattatore CC esterno regolato a 9V (centro-negativo) Usi più comuni Ottenere toni profondi con 'phase shift' sulla chitarra elettrica Creare effetti modulati "psichedelici" Aggiungere un tocco funky e "wobbly" alle linee di basso.