STRYMON BRIG dBUCKET DELAY

297,00 € tax included

Reference: STBRIG



STRYMON BRIG dBUCKET DELAY

STRYMON BRIG dBUCKET DELAY

La sonorità dei delay analogici bucket brigade (BBD) è un classico per un motivo ben preciso: offre dei toni caldi ed un'uniformità organica e distintiva delle ripetizioni che non ha eguali in nessun altro tipo di circuito. Il nuovo pedale Brig dBucket Delay di Strymon ricrea tutti i comportamenti caratteristici di questi chip classici, offrendo allo stesso tempo maggiore flessibilità, potenza e prestazioni: potrete davvero suonare le ripetizioni come uno strumento!

Brig presenta tre diverse voci BBD, basate su diversi tipi di circuiti bucket brigade classici, che offrono tutto ciò che serve, da ripetizioni grintose e psichedelia fantascientifica, a paesaggi sonori morbidi ed onirici su cui fluttuare. La calda modulazione bucket brigade conferisce alle ripetizioni un movimento emozionante e, con i tempi di ritardo più brevi, funziona anche come pedale BB chorus standalone!

Se si aggiungono la sezione I/O stereo, il TRS MIDI, 300 preset, l'USB C per il controllo MIDI della DAW e gli aggiornamenti del firmware, il circuito d'ingresso analogico JFET per una risposta senza pari, ed il comportamento del tap tempo che consente sia il tapping del tempo sia il classico “bucket brigade caos” quando si agisce sulla manopola del tempo, allora si ottiene una workstation BBD davvero potente in un formato compatto!

Caratteristiche principali:

• Tre distinti voicings di bucket brigade, basati sulle classiche configurazioni dei circuiti BBD.

• Esclusivo controllo di filtro per modellare il tono delle ripetizioni.

• Circuito di ingresso analogico JFET stereo di qualità superiore per un'eccezionale sensibilità e risposta.

• Ingresso jack TRS MIDI/Expression, per il controllo esterno tramite pedale d'espressione o TRS MIDI.

• Integrazione MIDI completa: 300 preset integrati, controllo dei parametri in tempo reale ed altro ancora.

• Ingressi e uscite full stereo tramite jack TRS.

• Funzionamento mono-mono, mono-stereo e stereo-stereo.

• Possibilità di controllo via Tap Tempo

• Connessione USB-C integrata per il controllo MIDI ed aggiornamenti del firmware.