Opsix SE Platinum

1.549,00 € tax included

Reference: C1280240172

KORG opsix SE Platinum e' un synth digitale in edizione a tiratura limitata dalla finitura color argento, che adotta una tastiera **61 tasti** sensibile alla **velocity** con **aftertouch** e una polifonia di **80 Voci**. Impiega un evoluto generatore sonoro **Altered FM** che rivoluziona le possibilità sonore della sintesi FM classica. Include elementi tipici del mondo **Virtual Analog** come: Filtri, inviluppi, LFO, effetti. Con un’immediatezza di controllo basata su fader e potenziometri rotativi.

Gli highlight di opsix SE Platinum

- Tastiera 61 tasti *Natural Touch*, sensibile alla *velocity* con Aftertouch
- Cabinet in metallo con top in alluminio robusto e resistente alle sollecitazioni
- Slider e manopole retroilluminati di alta qualità
- Generatore sonoro Altered FM
- Polifonia 80 voci
- Preset library interna aggiornata
- Compatibilità risorse sonore con opsix standars
- Custodia rigida dedicata in dotazione
- Speciale set di adesivi KORG in dotazione
- Esclusiva T-Shirt KORG in dotazione

La struttura di opsix SE Platinum

KORG opsix SE Platinum è un sintetizzatore digitale basato sulla sintesi FM evoluta a 6 operatori, una tipologia di generazione sonora che amplia notevolmente le potenzialità timbriche dell'FM classica. Inoltre, grazie all'interfaccia utente incentrata su elementi fisici come Slider e manopole l'editing e la ricerca sonora sono molto più accessibili ed intuitive. KORG **opsix SE Platinum** è un synth in grado di fornire suoni adatti a qualsiasi esigenza artistica, da quelli tipici FM, a quelli più innovativi ancora tutti da esplorare e sperimentare.

- Editing completo grazie ai 6 potenziometri DATA ENTRY
- Esplorazione intuitiva della sintesi FM
- 6 modalità di configurazione degli operatori
- 40 algoritmi Preset e User
- 3 generatori di inviluppo, 3 LFO e 12 **Virtual Patch** per modulazione estesa
- **Filtro** multimodo con 11 configurazioni, incluse quelle dei filtri dell'MS-20 e del Polysix
- 30 effetti ad alta definizione, fino a 3 simultanei
- Funzioni di analizzatore di spettro e oscilloscopio sul display
- Potente sequencer polifonico a 16-step
- Funzione Randomize per la generazione timbrica algoritmica
- Memorie Preset, e Favorite
- **Smooth Sound Transition** transizione tra i suoni senza interruzione

La Sintesi FM a 6 operatori di opsix SE Platinum

opsix SE Platinum possiede un generatore sonoro a 6 operatori sviluppato da KORG su una piattaforma hardware proprietaria. Questo ha consentito l'implementazione di elementi e funzionalità che vanno oltre la classica sintesi FM, come la possibilità di utilizzare un set di forme d'onda diverse dalla tipica sinusoide, un versatile filtro multimodo con cui operare per sintesi sottrattiva, effetti digitali di alta qualità, un performante Sequencer polifonico. Ma una delle maggiori innovazioni di questo strumento è la possibilità da parte del musicista di agire direttamente sui principali parametri di sintesi con controlli fisici sul pannello. Infatti, 6 Slider e altrettanti potenziometri rotativi multifunzione, supportati da una retroilluminazione a LED a due colori, aiutano a comprendere rapidamente la loro correlazione con gli operatori, e il ruolo assunto a seconda dell'algoritmo selezionato: arancione per i **carrier**, viola per i **modulator**. Questo permette modifiche immediate e dirette sull'intonazione e sul volume delle portanti, di gestire la brillantezza e l'intensità degli armonici sui modulatori. Mediante questi controlli **opsix SE Platinum** mette a portata di mano la completa gestione della generazione sonora attenuando la complessità della sintesi FM, consentendo all'utente di sottrarre o aggiungere componenti armoniche come su un mixer oppure con dei Drawbars.

Editing completo con i potenziometri data entry

In aggiunta al mixer per i 6 operatori, nella sezione sulla destra del pannello **opsix SE Platinum** presenta un gruppo di controlli rotativi; con questi 6 potenziometri **DATA ENTRY** abbiamo accesso all'editing approfondito, guidati anche dalle indicazioni del display **OLED** retroilluminato; un sistema che evita il rischio di perdersi tra i menu come nei sintetizzatori FM del passato.

HOME/ALGO è la pagina iniziale di **opsix SE Platinum** dove sono visualizzati i parametri principali come: algoritmi, inviluppi ed effetti. Questa può essere sempre utilizzata in combinazione al mixer per la sperimentazione con il sound design, oppure per le Live performance.

La sintesi FM espansa di opsix SE Platinum

Oltre alle sinusoidi dell'FM classica, opsix SE Platinum offre un'ampia gamma di forme d'onda che producono suoni timbricamente più complessi, utilizzabili ad esempio con il filtro in sintesi sottrattiva. È inoltre possibile, combinare queste forme d'onda con le 6 modalità operative degli operatori: FM, Ring Modulation, Filter, Filter FM, Wavefolder ed Effect, per generare sonorità innovative.

- **40 algoritmi Preset e algoritmo User**

Un algoritmo FM rappresenta la combinazione, la connessione e i ruoli tra vari operatori. In **opsix SE Platinum** disponiamo di **40 algoritmi Preset** molto più evoluti e complessi rispetto a quelli della sintesi FM classica; con la possibilità per l'utente, inoltre, di definire un algoritmo personale partendo da zero, estendendo maggiormente le potenzialità timbriche di questo sintetizzatore digitale hardware.

- **Modulazione estesa**

La sintesi di **opsix SE Platinum** integra ulteriori circuiti d'elaborazione nella fase finale della catena del segnale. Come La sezione di modulazione **MOD** che opera in modo indipendente rispetto agli operatori, mettendo a disposizione 3 generatori d'inviluppo e 3 LFO, con una **Virtual Patch** che fa interagire fino a **12 sorgenti** con altrettante destinazioni di modulazione, tutte selezionabili da un vasto elenco di parametri e funzioni. Questo consente la generazione di timbri estremamente moderni ed evolutivi, ma soprattutto paragonabili ai *virtual instrument* EDM attualmente più voga.

- **I filtri di opsix SE Platinum**

La sezione FILTER di opsix SE Platinum offre l'esperienza di sintesi sottrattiva tipica del mondo analogico all'interno dell'FM digitale evoluta. Il versatile filtro multimodo può operare come: passa basso, passa alto, passa banda e reiezione di banda con pendenze a 2 e 4 poli e risonanza, oltre alle emulazioni del passa alto e del passa basso dell'MS-20 e del passa basso del Polysix per aggiungere un tocco finale vintage ai propri suoni.

Gli effetti di Korg opsix SE Platinum

Gli effetti ad alta definizione di opsix SE Platinum possono essere tranquillamente utilizzati anche nella registrazione in diretta in studio di registrazione. Lo strumento offre 3 serie da 30 effetti utilizzabili contemporaneamente, questi includono i processori di segnale più classici come: compressore, equalizzatore, chorus, flanger, phaser e stereo delay; agli effetti più distintivi e unici: rotary speaker, grain shifter, etc... Non poteva certo mancare un riverbero per aggiungere spazialità e dimensione alla potente catena di generazione sonora.

Analizzatore di spettro e oscilloscopio

L'analizzatore di spettro integrato in **opsix SE Platinum** è uno strumento fondamentale per controllare gli spettri armonici generati dalla sintesi FM. Questo visualizza in tempo reale sul Display il livello di ogni banda di frequenza, in modo da verificare la distribuzione e i cambiamenti armonici introdotti dalle modulazioni. Presente anche la funzione oscilloscopio che visualizza la forma d'onda finale riprodotta dalla catena di sintesi.

Il Sequencer polifonico 16 step di opsix SE Platinum

Il Sequencer viene controllato da 16 pulsanti che troviamo in basso sulla destra del pannello; questi quando agiscono come indicatori degli Step per il sequencer si illuminano di verde evocando i colori classici dei synth FM. Nel sequencer polifonico integrato possiamo registrare fino a **6 note** ogni Step, modificarne la velocity, il gate time e la lunghezza. Questo consente di creare frasi musicali, simulare strumming o rullate percussive; funzioni non sempre disponibili nei classici sequencer a 16 step. Presente, inoltre, anche la modalità **motion sequencer** che consente di registrare le automazioni di **6** distinti **parametri**, in modo costante per tutta la durata della frase, oppure programmate sul singolo step per originare cambiamenti bruschi dalla marcata componente ritmica.

La funzione Randomize

La funzione **Randomize** stimola la sperimentazione timbrica, è possibile infatti premendo semplicemente il tasto con l'icona "**dado**", generare in modo completamente automatico un suono nuovo, inedito. È possibile indirizzare questa funzione a tutti i parametri del suono, oppure solo agli operatori, agli algoritmi o alle sequenze. Il suono generato in questo modo può essere utilizzato direttamente oppure diventare la base per ulteriori elaborazioni.

Software musicale in Bundle con opsix SE Platinum

opsix SE Platinum viene fornito con un'ampia varietà di software musicali della nota software house **Izotope**, tra cui "**Ozone Elements**" che consente la creazione e l'elaborazione di brani utilizzando algoritmi di intelligenza artificiale, oppure il software didattico "**Skoove**" che aiuta a migliorare le proprie abilità sulla tastiera, e una selezione di sintetizzatori software KORG.

NB: AlgamEKO NON è responsabile per il supporto tecnico e/o commerciale dei software o delle applicazioni musicali forniti gratuitamente in dotazione e/o via download con il prodotto hardware distribuito. Per ulteriori informazioni dovete consultare direttamente il sito web http://www.korg.com/bundle e rivolgervi direttamente ai produttori dei software con i quali sottoscriverete un contratto in fase di download e/o durante l'installazione.

opsix SE Platinum specifiche tecniche

Tastiera: 61 tasti sensibili alle velocity di attacco/rilascio con aftertouch

Polifonia massima: 80 voci (Il numero massimo di voci può variare a seconda delle impostazioni)

Generazione sonora: Altered FM

Struttura: 6 operatori, 1 filtro, 3 EG, 3 LFO, 3 effetti, step sequencer e arpeggiatore

Algoritmi: 40 preset + user algorithm (unico per ciascun program)

Operatori: 6 modalità (FM, Ring Mod, Filter, Filter FM, Wave Folder ed Effect)

21 forme d'onda per gli oscillatori: Sine, Sine 12bit, Sine 8bit, Triangle, Saw, Saw HD, Square, Square HD, Additive Saw3, Additive Sqr3, Additive Tri3, Additive 12345, Additive 1+2, Additive 1+3, Additive 1+4, Additive 1+5, Additive 1+6, Additive 1+7, Additive 1+8, Noise S/H, Noise White.

11 tipi di filtro: LPF 12, LPF 24, LPF MS-20, LPF POLY6, HPF 12, HPF 24, HPF MS-20, BPF 6, BPF 12, BRF 6, BRF 12)

3 Inviluppi: ADSR

LFO (23 forme d'onda): Triangle, Saw Down, Saw Up, Square, Sine, Sample&Hold, Guitar, Exp. Triangle, Exp. Saw Down, Exp. Saw Up, Step4 Triangle, Step6 Triangle, Step4 Saw Down, Step6 Saw Down, StepRnd:Time, StepRnd:Lvl&Time, StepRnd:Level, Random:Time, Random:Lvl&Time, Triangle + , Saw Down + , Saw Up + , Square +)

Virtual Patch: 12 routing

Processore d'effetti (30 tipi): Chorus, Unison Ensemble, Phaser, Phaser (BPM) , Auto Pan, Auto Pan (BPM), Flanger, Flanger (BPM) , Rotary Speaker, Auto Wah, Exciter, Enhancer, LFO Filter, 3-Band EQ, Distortion, Guitar Amp, Decimator, Grain Shifter, Master Limiter, Compressor, Delay, Delay (BPM) , Autopan Dly, Autopan Dly (BPM), Tape Echo, Tape Echo (BPM) , Early Reflection, Reverb, Shimmer Reverb, Spring Reverb)

Sequencer: Step Sequencer 16 steps (6 note per step), Motion Sequencer (6 linee per automazione parametri)

Arpeggiatore: 7 patterns (MANUAL, UP, DOWN, ALT1, ALT2, RANDOM, TRIGGER)

Program (suoni): 500 (350 preset e 150 user)

FAVORITE: 64 (16 Slot × 4 banchi)

Controller: rotelle MODULATION e PITCH, RATIO OP 6 manopole, LEVEL OP 6 slider, 6 manopole DATA ENTRY

Uscite audio: L (mono) e R su prese Jack TRS da 6.3mm (1/4”)

Uscita cuffia: Jack TRS (stereo) da 6.3mm (1/4”)

Connessioni MIDI: MIDI IN & OUT DIN; MIDI via USB tipo “B”

Ingresso per pedale: Damper Jack 6.3mm (1/4”); half-damper NON supportato

Alimentazione: Adattatore (incluso) AC KORG KA-390 (DC12V)

Consumo: 5 W

Dimensioni e peso: 565×338×90mm; 2.9 KG

Accessori In dotazione: Adattatore AC (KORG KA-390), Custodia rigida brandizzata KORG

Accessori Compatibili (venduti a parte): DS-1H damper pedal, PS-1 pedal switch, PS-3 pedal switch