

Synth per suoni di basso

679,00 € tax included

Reference: TBP-002-06

Synth per suoni di basso



Moog Music presenta Minitaur™, l'ultimo nato della famiglia dei Taurus Bass Synthesizer della Moog. Minitaur è un bass synth analogico potente e compatto con la classica struttura dei sintetizzatori "one knob per function". Si tratta del primo strumento nella famiglia Taurus che non prevede un foot pedal e, grazie alle sue dimensioni estremamente ridotte e compatte (circa 21 x 13 cm e poco più di 1kg di peso), si integra alla perfezione nei più classici e attuali setup per la produzione musicale. Il Minitaur segna un nuovo capitolo nella storia della famiglia Taurus, introducendo importanti novità legate principalmente alla forma, all'interfaccia di controllo e ad un livello di accessibilità senza precedenti. Gli storici Taurus Bass Pedals introdotti già 40 anni fa hanno avuto un impatto straordinario nella musica degli ultimi decenni. Rush, Police, Genesis, Led Zeppelin, Phil Collins, Asia, Jean Michel Jarre, Dave Matthews Band, sono solo alcuni dei grandi nomi che hanno contribuito alla leggenda di questo strumento. Ora proprio alcuni di questi grandi artisti, tra i quali Geddy Lee dei Rush, hanno dato un contributo fattivo alla realizzazione di Minitaur, con consigli tecnici e pratici che hanno portato alla realizzazione finale del progetto. Da sempre Bob Moog aveva l'abitudine di confrontare le sue idee, i suoi suoni e i suoi strumenti con musicisti e colleghi. Seguendo questa tradizione Minitaur è stato presentato in fase di test a un vasto numero di artisti e producer (in particolare oltre a Geddy Lee hanno contribuito la 'techno legend' Derrick May, Holy F*ck e il produttore Nick Raskulinecz) e ognuno di loro ha potuto dare il suo input allo sviluppo del processo produttivo. E' fondamentale ribadire l'entusiasmo che hanno avuto questi importanti nomi nel contribuire a realizzare uno strumento che loro stessi utilizzeranno: il punto di partenza di una nuova generazione nella linea dei Taurus Bass Synthesizer. Caratteristiche principali: • Chassis compatto in acciaio • Interfaccia "one-knob-per-function" • Due oscillatori - forme d'onda Sawtooth e Square • Classic Moog ladder filter • Due generatori di inviluppo ADSR "Minimoog-style" con Release switch • 1 LFO triangolare MIDI-syncable che può modulare VCF/VCO • DIN MIDI In e MIDI over USB • Ingressi CV per pitch, filter, volume e gate • Audio In e Audio Out • Uscita cuffie