

Synth analogico Mono e Parafonico

1.690,00 € tax included

Reference: LPS-SUB-006-06

Synth analogico Mono e Parafonico



Il Subsequent 37 è un sintetizzatore analogico parafonico (2-note) realizzato sull'architettura pluri premiata del potentissimo Sub 37 Tribute Edition. Sul pannello di controllo si trovano 40 potenziometri e 74 selettori per avere immediato controllo su una vasta gamma di tools per il sound design analogico e il controllo del sequencer. Il Subsequent 37, come richiesto dagli utenti, ora implementa diversi miglioramenti sia sonori che funzionali. Ogni miglioramento mantiene la magia e le caratteristiche del suo predecessore, offrendo allo stesso tempo accesso a nuove dimensioni di sonorità e una suonabilità migliorata. La sezione mixer del Subsequent 37 offre il doppio di headroom del Sub 37 Tribute Edition. Questo consente di accedere ad una nuova gamma di toni classici puliti sia in modalità mono che duo. Sfruttando la nuova flessibilità del mixer, lo stage di guadagno nel filtro Ladder è stato ridisegnato per aumentare la saturazione armonica e la compressione analogica, che porta ad un complessivo arricchimento della parte bassa. A completamento della evoluzione sonora del Subsequent 37 è stato rivisto il circuito Multidrive, che si estende ora ben oltre il "grit and growl" del Sub 37 originale. In aggiunta al potenziamento del sound engine, il Subsequent 37 offre una tastiera aggiornata per una migliore suonabilità, un amplificatore per cuffia potenziato e sufficientemente potente per essere utilizzato con le cuffie più esigenti, ed un plugin/editor software sia per Windows che per Mac. CARATTERISTICHE ARCHITETTURA DEL SUB 37 – Tutti i controlli e caratteristiche offerti dal Sub 37 Tribute Edition EVOLUZIONE DEL SOUND ENGINE – Bassi più ricchi e dimensione sonica aumentata PIU' MULTIDRIVE – Gamma più estesa e "dirty" come mai prima ROOM FOR TWO - Più headroom significa che i suoni in Duo mode suonano ancora meglio TASTIERA 37 NOTE– Leggera, con swift action e aftertouch. USCITA CUFFIA HIGH-POWER – Puoi preparare i tuoi suoni anche nell'ambiente più rumoroso. MODULAZIONE E SEQUENCING ESTESO - 2 mod bus assegnabili, 2 involucri DAHDSR looping e un arpeggiatore/sequencer ultra potente 256 PRESETS - 16 banchi di 16 patch EDITOR SOFTWARE GRATUITO – Funziona come un plugin per DAW o come editor standalone SPECIFICHE SOUND ENGINE: 100% Analogico POLIFONIA: Selezionabile Monofonico o Parafonico TASTIERA: 37 note Semi-pesata con After Pressure LCD: 128 X 64 pixel LCD con retroilluminazione bianca CONTROLLERS: Pitch Bend, Mod Wheel, After Pressure, Velocity FONTI SONORE: 2 Oscillatori Variable Waveshape, 1 Oscillatore Square Wave Sub, 1 Generatore di Analog Noise, 1 External Input/Filter Feedback RANGE DI CALIBRAZIONE DELL'OSCILLATORE: 22Hz-6.8KHz. Note range a 8' = 18 - 116 MODULO GLIDE: Assegnabile a Osc1/Osc2/Entrambi. Type - LCR, LCT, EXP, Gated, Legato FILTRO: 20Hz-20KHz Moog Ladder Filter w/ 6/12/18/24 dB/Oct Filter Slopes e MultiDrive TRASPOSIZIONE: +/- 2 Ottave ARPEGGIATORE/SEQUENCER: Up, Down, Order, Random, Latching, Back/Forth, Invert, +/-2 Range, Tie, Rest, MIDI Sync, sequencer 64-note BUS DI MODULATION FONTI: LFO (Triange, Square, Saw, Ramp, Sample & Hold), Filter EG/PGM FONTI PROGRAMMABILI: Amp Env, Constant ON, Sine LFO, Noise LFO, Osc 1 Pitch, Osc 2 Pitch, Seq Note, Seq Vel, e Seq Mod. DESTINAZIONI: Osc 1 Pitch, Osc 2, Osc 1 & 2 Pitch, Filter, LFO Rate, VCA Level, Osc 1 Wave, Osc 2 Wave, Osc 1 & 2 Wave, Noise Level, EG Time/PGM DESTINAZIONI PROGRAMMABILI: Filter Resonance, Filter Drive, Filter Slope, Filter Env Amount, Filter Keyboard Amount, Osc 1 Level, Sub Osc Level, Osc 2 Level, External In/Feedback Level, Osc 1 On, Sub Osc On, Osc 2 On, Noise On, External In/Feedback On, Arp Rate, Arp Clock Division, Arp Range, Arp Back/Forth, Arp Ends, Arp Invert, Arp Gate Length, Arp Run, Glide Time, Glide OSC Choice, Glide Type, Glide Gate, Glide Legato, Glide On, LFO 1 Clock Division, LFO 1 Range, LFO 1 Sync, LFO 1 Keyboard Reset, LFO 1 Keyboard Track, Mod 1 Pitch Amount, Mod 1 Filter Amount, Mod 1 Programmable Amount, Mod 1 Programmable Destination, LFO 2 Clock Division, LFO 2 Range, LFO 2 Sync, LFO 2 Keyboard Reset, LFO 2 Keyboard Track, Mod 2 Pitch Amount, Mod 2 Filter Amount,

Mod 2 Programmable Amount, Mod 2 Programmable Destination, Osc 1 Oct, Osc 2 Sync, Osc 2 Keyboard Reset, Osc 2 Oct, Osc 2 Keyboard Control, Osc 2 DUO Mode, Osc 2 Freq, Osc 2 Beat Freq, Filter Env Attack, Filter Env Decay, Filter Env Sus, Filter Env Release, Filter Env Delay, Filter Env Hold, Filter Env Vel Amount, Filter Keyboard Track, Filter Env Multitriggering, Filter Env Reset, Filter Env Sync, Filter Env Loop, Filter Env Latch, Amp Env Attack, Amp Env Decay, Amp Env Sus, Amp Env Release, Amp Env Delay, Amp Env Hold, Amp Env Vel Amount, Amp Keyboard Track, Amp Env Multitriggering, Amp Env Reset, Amp Env Sync, Amp Env Loop, Amp Env Latch, Output Volume, Bend Up, e Bend Down. CARATTERISRTICHE PANNELLO LFO: Hi/Low Range from .01Hz–1kHz, MIDI Sync, KB Reset INVILUPPI: Inviluppi DAHDSR con Multi-Trigger, Reset, Looping, MIDI Sync, Latch, e controllo Variabile di EG Delay, Hold, Velocity Amount, KB Tracking. INGRESSI/USCITE: INGRESSO AUDIO: 1xTS USCITA AUDIO: 1xTS, 1xTRS Cuffia con controllo volume separato PRESETS: 256 Preset - 16 Banchi x 16 preset MIDI I/O: DIN In/Out, e MIDI over USB INGRESSI CV/GATE: Filter CV, Pitch CV, Volume CV, KB Gate USCITE CV/GATE: 4x Assegnabili CV, 2x Gate Assegnabile DESTINAZIONI CV: KB Pitch (è anche sequence pitch), Velocity, Aftertouch, Mod 1, Mod 1x Ctrl, Mod 2, Mod 2 x Ctrl, Filter EG, Amp EG, Pitch Wheel, Mod Wheel, Seq Mod, Duo Pitch. DESTINAZIONI GATE: KB Gate (è anche sequence gate),Ext. Gate, Arp/Seq Clock, Arp/Seq Run/Stop, Arp/Seq Step 1 Trig, Filt EG Trigger, Amp EG Trigger, LFO 1 Rate, LFO 2 Rate. DIMENSIONIS: Alt 17,14 Cm x Largh 67,94 Cm x Profondità 35,56 Cm PESO: 10 Kg ALIMENTAZIONE: 110VAC-240VAC Universal Power Supply con connettore IEC