

Preamplificatore PureDrive 8 Canali con USB-C e AES/EBU

1.890,00 € tax included

Reference: 729745X1

Preamplificatore PureDrive 8 Canali con USB-C e AES/EBU



Solid State Logic PureDrive Octo PURE DRIVE OCTO sfrutta la rinomata tecnologia del preamplificatore microfonico SuperAnalogue PureDrive™, già presente nella console ORIGIN di Solid State Logic, introduce una nuova modalità DRIVE e una nuova connettività, e la rende disponibile in un'unità rackmount 2U a 4 canali. Il celebre preamplificatore microfonico PureDrive™, introdotto nella più recente console di registrazione di SSL, ORIGIN, è la base su cui si fonda PURE DRIVE OCTO. Questo innovativo preamplificatore preserva la chiarezza e la potenza tipica di SSL, offrendo al contempo la possibilità di modulare il proprio timbro in un suono caldo, ricco di armoniche e controllato, il cui carattere evolve con l'incremento del guadagno. La combinazione di ORIGIN e del preamplificatore microfonico PureDrive™ è diventata una scelta imprescindibile nei più prestigiosi studi di registrazione di tutto il mondo. Sia che si tratti di registrare le sfumature più delicate di un concerto di pianoforte in modalità PURE o di aggiungere calore a una registrazione di batteria impostata su DRIVE, il preamplificatore microfonico PureDrive™ è un compagno essenziale grazie alla sua flessibilità e alla sua firma sonora eccezionale. PURE DRIVE OCTO prosegue su questa linea, offrendo quattro preamplificatori microfonici con le rinomate modalità PURE e DRIVE di ORIGIN, ma va oltre introducendo una nuova opzione di "Asymmetric" DRIVE, connettività digitale avanzata e un'interfaccia USB integrata. PURE DRIVE OCTO offre quattro diverse opzioni di impedenza per gli ingressi del preamplificatore microfonico, consentendo ai tecnici del suono di esplorare varie sfumature timbriche o di abbinare l'impedenza del preamplificatore al microfono utilizzato. Inoltre, ogni preamplificatore microfonico è dotato di alimentazione phantom +48V indipendente, inversione di polarità e filtro passa-alto regolabile. Con queste caratteristiche, PURE DRIVE OCTO emerge come uno dei preamplificatori microfonici esterni più avanzati e versatili disponibili, aprendo la strada a nuove possibilità sonore e flussi di lavoro per i produttori e gli ingegneri del suono più esigenti. Tre sfumature sonore, un PRE PURE DRIVE OCTO è la prova tangibile dell'impegno di SSL nella progettazione di circuiti analogici all'avanguardia. Nel percorso del segnale di PURE DRIVE OCTO non si fa ricorso a componenti elettromeccanici come potenziometri, interruttori meccanici o relè, aumentando così la durata del prodotto e garantendo una corrispondenza impeccabile tra tutti i canali, non solo tra le coppie stereo. L'utilizzo di circuiti analogici controllati digitalmente, gestiti tramite potenziometri ed interruttori elettronici, semplifica notevolmente il richiamo delle impostazioni e ne migliora la precisione. Ciascuno dei preamplificatori microfonici di PURE DRIVE OCTO può essere commutato in modo indipendente tra tre diverse modalità DRIVE: Clean, Classic Drive e Asymmetric Drive. La modalità Clean presenta il rinomato preamplificatore lineare SSL con un livello di rumore di fondo estremamente basso, noto per la sua capacità di catturare in modo fedele il suono sorgente con eccezionale chiarezza. La modalità Classic Drive è la modalità simmetrica che genera principalmente armoniche dispari, offrendo il noto suono presente sulla console ORIGIN. La modalità Asymmetric Drive presenta una nuova opzione di colorazione appositamente progettata per la gamma PURE DRIVE, che accentua le armoniche pari, conferendo maggiore spessore, colore e morbidezza ai transienti. Connettività avanzata La connettività avanzata di PURE DRIVE OCTO apre a tantissime possibilità di registrazione. La selezione completa di ingressi/uscite analogiche e digitali offre preamplificatori microfonici di eccezionale qualità e flessibilità, sia che si tratti di registrare una band in uno studio professionale o di aggiungere calore a tracce audio in un contesto di produzione. È ideale per i progetti di studio ma anche in situazioni esterne, dove la qualità non può essere compromessa, grazie alla scheda audio USB integrata. PURE DRIVE OCTO è equipaggiato con otto ingressi XLR combo sul retro, quattro ingressi Hi-Z/DI per strumenti sul pannello frontale con rilevamento automatico degli ingressi e tre serie di connettori D-sub per gli ingressi di linea, oltre a send e return per gli insert. Gli insert return/ADC del PURE DRIVE OCTO lavorano fino

a un livello di linea di +24 dBu, consentendo una perfetta integrazione con altri dispositivi professionali. La versatilità della connettività digitale di PURE DRIVE OCTO comprende una scheda audio USB integrata che offre otto canali audio alla DAW fino a 32 bit/192 kHz. Inoltre, ci sono quattro coppie di uscite AES/EBU e uscite ADAT, che forniscono otto canali a 24 bit/48 kHz o fino a quattro canali a 24-bit/192 kHz via SMUX . Le uscite AES e ADAT possono anche essere riadattate individualmente per essere alimentate dalla scheda audio USB integrata ed essere usate come uscite della DAW. Infine, è presente un ingresso e un'uscita word clock auto-regolante per un clock digitale affidabile. Specifiche tecniche 8 preamplificatori microfonici ad alte prestazioni PureDrive™ Alimentazione phantom +48V, inversione di polarità e filtro passa-alto regolabile Controllo Gain a step fino a +65 dB di guadagno Controllo Trim a 31 step, con incrementi precisi di 1 dB - satura il segnale con il controllo Gain e poi riducilo a un livello adeguato usando il Trim. 3 modalità per ciascun preamplificatore: Clean, Classic Drive e Asymmetric Drive Commutazione ingresso Mic/Line - Mic tramite connettore XLR e line tramite scelta tra connettore TRS Jack o connettività dedicata D-Sub 4 ingressi non bilanciati Hi-Z/DI per strumenti sul pannello frontale con rilevamento automatico degli ingressi 4 opzioni di impedenza per gli ingressi del preamplificatore microfonico - esplora nuove possibilità timbriche con i tuoi microfoni dinamici e a nastro Uscite bilanciate analogiche/invio per il processamento esterno Insert returns/ADC a livello di linea professionale +24 dBu Connettività analogica/digitale tramite ADAT, AES e USB - registra nel tuo DAW nel modo che meglio si adatta a te Possibilità di commutare le connessioni ADAT e AES per prelevare l'audio dalle uscite della DAW (USB) anziché dal convertitore A/D Modalità scheda audio USB - OCTO - 8 in / 24 out (@44.1/48 kHz) - 8 x analogici / 8 AES + 16 uscite ADAT Pots a gradini ed elettronica analogica controllata digitalmente per precisione, abbinamento stereo e facilità di richiamo Fino a 192 kHz e conversione a 32 bit, livelli I/O professionali (+24 dBu = 0 dBFS). Modalità Auto-Sleep selezionabile Wordclock In e Out auto-regolanti