

Preamplificatore PureDrive 4 Canali con USB-C e AES/EBU

1.097,30 € tax included

Reference: 729744X1

Preamplificatore PureDrive 4 Canali con USB-C e AES/EBU



PURE DRIVE QUAD sfrutta la rinomata tecnologia del preamplificatore microfonico SuperAnalogue PureDrive™, già presente nella console ORIGIN di Solid State Logic, introduce una nuova modalità DRIVE e una nuova connettività, e la rende disponibile in un'unità rackmount 2U a 4 canali. Il celebre preamplificatore microfonico PureDrive™, introdotto nella più recente console di registrazione di SSL, ORIGIN, è la base su cui si fonda PURE DRIVE QUAD. Questo innovativo preamplificatore preserva la chiarezza e la potenza tipica di SSL, offrendo al contempo la possibilità di modulare il proprio timbro in un suono caldo, ricco di armoniche e controllato, il cui carattere evolve con l'incremento del guadagno. La combinazione di ORIGIN e del preamplificatore microfonico PureDrive™ è diventata una scelta imprescindibile nei più prestigiosi studi di registrazione di tutto il mondo. Sia che si tratti di registrare le sfumature più delicate di un concerto di pianoforte in modalità PURE o di aggiungere calore a una registrazione di batteria impostata su DRIVE, il preamplificatore microfonico PureDrive™ è un compagno essenziale grazie alla sua flessibilità e alla sua firma sonora eccezionale. PURE DRIVE QUAD prosegue su questa linea, offrendo quattro preamplificatori microfonici con le rinomate modalità PURE e DRIVE di ORIGIN, ma va oltre introducendo una nuova opzione di "Asymmetric" DRIVE, connettività digitale avanzata e un'interfaccia USB integrata. PURE DRIVE QUAD offre quattro diverse opzioni di impedenza per gli ingressi del preamplificatore microfonico, consentendo ai tecnici del suono di esplorare varie sfumature timbriche o di abbinare l'impedenza del preamplificatore al microfono utilizzato. Inoltre, ogni preamplificatore microfonico è dotato di alimentazione phantom +48V indipendente, inversione di polarità e filtro passa-alto regolabile. Con queste caratteristiche, PURE DRIVE QUAD emerge come uno dei preamplificatori microfonici esterni più avanzati e versatili disponibili, aprendo la strada a nuove possibilità sonore e flussi di lavoro per i produttori e gli ingegneri del suono più esigenti. Tre sfumature sonore, un PRE PURE DRIVE QUAD è la prova tangibile dell'impegno di SSL nella progettazione di circuiti analogici all'avanguardia. Nel percorso del segnale di PURE DRIVE QUAD non si fa ricorso a componenti elettromeccanici come potenziometri, interruttori meccanici o relè, aumentando così la durata del prodotto e garantendo una corrispondenza impeccabile tra tutti i canali, non solo tra le coppie stereo. L'utilizzo di circuiti analogici controllati digitalmente, gestiti tramite potenziometri ed interruttori elettronici, semplifica notevolmente il richiamo delle impostazioni e ne migliora la precisione. Ciascuno dei preamplificatori microfonici di PURE DRIVE QUAD può essere commutato in modo indipendente tra tre diverse modalità DRIVE: Clean, Classic Drive e Asymmetric Drive. La modalità Clean presenta il rinomato preamplificatore lineare SSL con un livello di rumore di fondo estremamente basso, noto per la sua capacità di catturare in modo fedele il suono sorgente con eccezionale chiarezza. La modalità Classic Drive è la modalità simmetrica che genera principalmente armoniche dispari, offrendo il noto suono presente sulla console ORIGIN. La modalità Asymmetric Drive presenta una nuova opzione di colorazione appositamente progettata per la gamma PURE DRIVE, che accentua le armoniche pari, conferendo maggiore spessore, colore e morbidezza ai transienti. Connnettività avanzata La connettività avanzata di PURE DRIVE QUAD apre a tantissime possibilità di registrazione. La selezione completa di ingressi/uscite analogiche e digitali offre preamplificatori microfonici di eccezionale qualità e flessibilità, sia che si tratti di registrare una band in uno studio professionale o di aggiungere calore a tracce audio in un contesto di produzione. È ideale per i progetti di studio ma anche in situazioni esterne, dove la qualità non può essere compromessa, grazie alla scheda audio USB integrata. PURE DRIVE QUAD è equipaggiato con quattro ingressi XLR combo sul retro, quattro ingressi Hi-Z/DI per strumenti sul pannello frontale con rilevamento automatico degli ingressi e tre serie di connettori D-sub per gli ingressi di linea, oltre a send e return per gli insert. Gli insert return/ADC del PURE DRIVE QUAD lavorano fino a un livello di linea di +24 dBu, consentendo una

perfetta integrazione con altri dispositivi professionali. La versatilità della connettività digitale di PURE DRIVE QUAD comprende una scheda audio USB integrata che offre quattro canali audio alla DAW fino a 32 bit/192 kHz. Inoltre, ci sono due coppie di uscite AES/EBU e uscite ADAT, che forniscono quattro canali a 24 bit/48 kHz. In alternativa si possono collegare due unità PURE DRIVE QUAD in cascata tramite la comoda connessione ADAT LINK IN, consentendo di accedere a un massimo di otto canali. Le uscite AES e ADAT possono anche essere riadattate individualmente per essere alimentate dalla scheda audio USB integrata ed essere usate come uscite della DAW. Infine, è presente un ingresso e un'uscita word clock auto-regolante per un clock digitale affidabile. Specifiche: • 4 preamplificatori microfonici ad alte prestazioni PureDrive™ a 4 canali • Alimentazione phantom +48V, inversione di polarità e filtro passa-alto regolabile • Controllo Gain a step fino a +65 dB di guadagno • Controllo Trim a 31 step, con incrementi precisi di 1 dB - satura il segnale con il controllo Gain e poi riducilo a un livello adeguato usando il Trim. • 3 modalità per ciascun preamplificatore: Clean, Classic Drive e Asymmetric Drive • Commutazione ingresso Mic/Line - Mic tramite connettore XLR e line tramite scelta tra connettore TRS Jack o connettività dedicata D-Sub • 4 ingressi non bilanciati Hi-Z/DI per strumenti sul pannello frontale con rilevamento automatico degli ingressi • 4 opzioni di impedenza per gli ingressi del preamplificatore microfonico - esplora nuove possibilità timbriche con i tuoi microfoni dinamici e a nastro • Uscite bilanciate analogiche/invio per il processamento esterno • Insert returns/ADC a livello di linea professionale +24 dBu • Connnettività analogica/digitale tramite ADAT, AES e USB - registra nel tuo DAW nel modo che meglio si adatta a te • Possibilità di commutare le connessioni ADAT e AES per prelevare l'audio dalle uscite della DAW (USB) anziché dal convertitore A/D • Collegamento in cascata di 2 unità PURE DRIVE QUAD tramite comoda connessione ADAT LINK IN • Modalità scheda audio USB - QUAD - 12 in / 12 out (@44.1/48 kHz) - 4 x analogici + 8 x ADAT in (tramite Link in) / 4 AES + 8 uscite ADAT • Pots a gradini ed elettronica analogica controllata digitalmente per precisione, abbinamento stereo e facilità di richiamo • Fino a 192 kHz e conversione a 32 bit, livelli I/O professionali (+24 dBu = 0 dBFS). • Modalità Auto-Sleep selezionabile • Wordclock In e Out auto-regolanti