

M309 Joshua Ambient Echo

279,00 € tax included

Reference: 04509342



L'**M309 Joshua Ambient Echo** è il pedale effetto di casa **MXR** in grado di riprodurre le atmosfere ambient tipiche degli anni '60, '70 e '80 miscelando due **echo** e una **modulazione**. Grazie al controllo **Division** è possibile selezionare il tempo delle ripetizioni primarie, aggiungendo le secondarie a 1/4 del tempo con la manopola **Echo 2**. Il controllo **Mod** regola l'intensità della modulazione, mentre la manopola **Voice** gestisce il mix delle ottave (-1, +1, +2).

PANORAMICA DEL MXR M309 JOSHUA AMBIENT ECHO

L'**MXR Joshua Ambient Echo** è costruito su una base di suoni e texture meticolosamente regolati che si combinano per creare le sonorità ricche e atmosferiche e il grande senso dello spazio che sono stati il segno distintivo di innumerevoli brani classici. Il cuore di questo pedale sono le impostazioni del **delay**, che permettono non solo di regolare il tempo e il numero di ripetizioni (controlli **Delay** e **Regen**), ma anche il loro rimo. Ruotando il controllo **Division**, è possibile scegliere tra note da 1/4, note da 1/8 puntate, note da 1/8, terzine da 1/8 e un doppio delay con nota da 1/8 più nota da 1/8 puntata. Premendo il tasto **Trails** il delay continua anche dopo aver disattivato il pedale. Il controllo **Echo 2**, invece, aggiunge una serie di ripetizioni da 1/4 che possono essere regolate attraverso le impostazioni avanzate. Per controllare direttamente il tempo del delay è possibile collegare un **tap tempo** o un controllo esterno tramite il jack **CTR**. Tramite controllo esterno è possibile massimizzare il feedback per un delay "congelato". La modulazione, regolabile con il controllo **Mod**, permette di perfezionare le texture dell'effetto e il controllo **Voice** abbassa il segnale di un'ottava e lo alza di una e di due ottave, offrendo sonorità simili a un organo. Se le regolazioni di base non sono sufficienti per trovare il proprio suono, le funzioni avanzate permettono di regolare fino a 12 parametri diversi in base al modo in cui i LED lampeggiano al mix del delay secondario.

L'MXR Joshua Ambient Echo non è solo un delay, ma un pedale completo per chi ama le sonorità ambient atmosferiche e ricche grazie al mix di due echo, modulazione, pitch e varie modalità avanzate. Uscendo con un cavo TRS è possibile utilizzare il pedale in **Stereo**.

CONTROLLI DEL MXR M309 JOSHUA AMBIENT ECHO

Echo 2: aggiunge il delay secondario con suddivisioni da 1/4 (indicate dal LED blu)

Trails: attiva/disattiva la modalità Trails (il LED rosso indica l'attivazione)

Delay: regola il tempo del delay

Mod: regola l'intensità della modulazione

Voice: regola il mix del segnale con un pitch di -1, +1 e +2 ottave

Regen: imposta il numero di ripetizioni

Division: seleziona le suddivisioni del delay primario

Mix: gestisce il volume generale dell'effetto

CTR: permette di collegare un pedale di espressione per controllare le impostazioni o un tap tempo per cambiare il tempo selezionato con la manopola Division

CONTROLLI AVANZATI DEL MXR M309 JOSHUA AMBIENT ECHO

Tenendo premuti i tasti **2nd Echo** o **Trails** si accede alla modalità avanzata che cambia la funzionalità dei controlli fisici.

Premere e tenere premuto il tasto **2nd Echo**

Delay: permette di selezionare la modalità di lampeggiamento dei led 2nd Echo e Bypass

Mod: attiva/disattiva la modalità Symmetrical Regen che aumenta le ripetizioni con divisioni più corte (il led del pulsante Trails lampeggia in sequenza quando attiva)

Voice: attiva/disattiva la modalità Stereo (i led dei pulsanti lampeggiano in sequenza)

Regen: regola il parametro Regen del secondo Echo in base a come è impostato il parametro Regen del delay principale

Tap: permette di utilizzare il tap tempo sul delay secondario

Mix: regola il mix del secondo delay rispetto al mix del delay principale

Premere e tenere premuto il tasto **Trails**

Delay: attiva/disattiva il lampeggiamento del led Trails in base al tempo di riferimento (1/4)

Mod: regola la profondità della modulazione. Attivando questa modalità la sola manopola MOD regola la velocità, mentre tenendo premuto il tasto Trails regola la profondità.

Voice: aggiunge un filtro passa bassi regolabile al feedback dei delay. Da un minimo (di fabbrica) di 12 kHz, passando per 2 kHz a metà e a 200 Hz con la manopola al massimo.

Regen: regola il decay del riverbero. Attivando questa modalità il decay del riverbero non verrà controllato dalla manopola Delay

Tap: Regola la soglia di compressione, con il punto medio come impostazione predefinita

Mix: Regola il mix del riverbero

