

PROFX6V3+

358,80 € tax included

Reference: 702909

ProFX6V3+



ProFX6v3+ è un mixer analogico compatto e un'interfaccia audio USB-C con funzioni di console di registrazione in studio. Dotato di elementi essenziali come la compressione con un solo pulsante, l'EQ, gli interruttori Hi-Z e i filtri low-cut da 100 Hz, è il fulcro perfetto per il vostro studio.

Registra, crea, trasmetti!

Mackie ProFX6v3+ è un mixer analogico professionale a 6 canali e un'interfaccia audio per la registrazione e lo streaming, con preamplificatori ed EQ Onyx, modalità di registrazione USB commutabili, Bluetooth® bidirezionale ed effetti GigFX+ potenziati regolabili su uno schermo LCD a colori.

Migliorate il vostro suono con gli effetti GigFX+ ad alta risoluzione, con 12 preset che potete modificare e salvare al volo tramite l'ampio schermo LCD. Combinando il calore di una console di registrazione analogica con effetti digitali di precisione, ProFXv3+ è un mixer ideale sia per gli studi domestici che per gli eventi dal vivo.

Catturate le vostre trasmissioni o performance con una qualità incontaminata a 24 bit / 192 kHz grazie all'interfaccia audio USB-C 2x4 integrata, completa di tre modalità di registrazione: Standard per un mixaggio completo con effetti, Loopback per includere l'audio del computer nel segnale del mixer per lo streaming e Interfaccia per registrare i canali 1-2 senza elaborazione degli effetti.

Utilizzate il canale Bluetooth® dedicato per inviare e ricevere audio da dispositivi come smartphone e tablet. Per i podcaster, è un modo semplice per ricevere telefonate. Per i musicisti e gli esecutori, è l'opzione più semplice per riprodurre musica esterna e basi musicali.

Caratteristiche tecniche:

- 2 preamplificatori microfonici Onyx con guadagno fino a 60 dB e prestazioni a bassissimo rumore.
- Motore di effetti GigFX+™ ad alta risoluzione
- Display LCD a colori per la modifica e il salvataggio delle preimpostazioni degli effetti
- Interfaccia audio USB-C 2x4 24-bit / 192 kHz
- Tre modalità di registrazione: Standard, Loopback e Interfaccia
- Bluetooth® bidirezionale per la riproduzione musicale e l'integrazione delle chiamate
- Equalizzatore a 2 bande sui canali 1 e 2
- Compressione a un pulsante sui canali 1 e 2
- Gli interruttori Hi-Z consentono il collegamento diretto degli strumenti
- Filtro low-cut a 100 Hz e alimentazione phantom a 48 V su tutti i canali microfonici
- Ingresso stereo da 1/8" sui canali 5/6
- Uscita cuffie con controllo indipendente del livello e del mix
- Monitoraggio facilmente mixabile dall'uscita del computer con alimentazione senza latenza dal mixer
- Software di registrazione Waveform OEM™ incluso
- Leggendaro design 'Built-Like-A-Tank'
- Solido telaio in acciaio
- Robusta protezione laterale in ABS

