Microfono a condensatore a diagramma largo



419,00 € tax included

Reference: SE4100LDC

Microfono a condensatore a diagramma largo

sE 4100 LDC Cardioide Il fratello minore del rinomato sE4400 Il suono classico incontra l'artigianato moderno nella sua forma più semplice; l'sE4100 è un microfono true-condenser cardioide a diaframma largo. Grazie al suo diagramma polare cardioide, ampiamente utilizzato nelle applicazioni dal vivo e in studio, l'sE4100 offre le caratteristiche essenziali senza compromessi qualitativi e presenta il carattere sonoro morbido dei microfoni a condensatore classici. Equipaggiato con la stessa capsula gemella in ottone da 1", realizzata a mano, del modello sE4400, il microfono sE4100 offre prestazioni eccezionali su una vasta gamma di sorgenti. Dalle voci ai pianoforti a coda, dagli strumenti acustici o a fiato alle cabine di chitarra elettrica e agli overhead di batteria, l'sE4100 eccelle negli ambienti live, utilizzato in coppia per gli overhead della batteria o come singola microfonazione per gli strumenti. Costruito con la massima attenzione ai dettagli, l'sE4100 presenta un alloggiamento in metallo pressofuso a prova di ammaccature, interruttori in metallo, una robusta griglia in rete metallica e una finitura di alta qualità. Progettato per resistere alla vita quotidiana dei professionisti in tournée e a anni di utilizzo in studio. Grazie ai pad di attenuazione e ai filtri low-cut integrati, l'sE4100 gestisce efficacemente sorgenti rumorose, riducendo l'eccessivo rimbombo delle basse frequenze o l'effetto di prossimità. Fornisce la gamma dinamica estesa e i roll-off necessari per modellare il suono direttamente dalla sorgente. Il fratello minore del rinomato sE4400 Puro e semplice: presenta la stessa capsula artigianale utilizzata sul sE4400. Senza fronzoli: solo le funzionalità di cui hai realmente bisogno. Solo cardioide. Niente LED. Interruttori in metallo, niente plastica. Solo un suono eccezionale: l'unico microfono che fa tutto. Diagramma polare cardioide con notevole rifiuto off-axis. Minimizza la contaminazione del segnale da fonti indesiderate. Assicura un alto guadagno prima del feedback su tutta la gamma di frequenze. Fornisce direzionalità dalla sorgente, prevenendo la colorazione da riflessi indiretti e riverberi. Capsula artigianale true-condenser da 1" Membrane placcate in oro per massima affidabilità. Ogni capsula è realizzata a mano e regolata individualmente nella nostra fabbrica. Tecnologia true-condenser e parti ad ultra-precisione per la massima qualità del suono. Pad di attenuazione commutabile Offre una gamma dinamica estesa. Consente un'ampia gamma di applicazioni. Ideale per il close-miking di fonti rumorose come chitarre elettriche, strumenti a fiato e casse. Filtro low-cut commutabile Elimina il rumore a basse frequenze o il suono di passi. Compensa per eccessive basse frequenze con tecniche di close-mic. Alloggiamento in metallo a prova di ammaccature con finitura premium Robusto alloggiamento in pressofusione e griglia in acciaio a molla per massima robustezza. Efficiente respingimento di interferenze e rumori elettrici. Finitura premium per un aspetto eccellente nel tempo. Disponibile in configurazionie matched-pair Testato rigorosamente e tecnicamente abbinato per ottenere una risposta in frequenza praticamente identica. Offre un suono stereo bilanciato e coerente con un'immagine stereo completa. Completo con gli elementi essenziali necessari per applicazioni stereo istantanee.