

Cardioide, capsula larga in titanio



419,00 € tax included

Reference: SET1LDC

Cardioide, capsula larga in titanio

sE Electronics T1 LDC Titanium Il fratello minore del rinomato T2 Il T1 unisce il suono classico dei microfoni a condensatore all'artigianato moderno nella sua forma più semplice; sE Electronics presenta un microfono a condensatore cardioide a diaframma largo, il fratello minore del rinomato T2! Con la configurazione polare cardioide, la più comune utilizzata in applicazioni live e studio, il T1 privilegia le caratteristiche di cui hai davvero bisogno, offrendoti il sound morbido dei microfoni a condensatore classici. Dotato della stessa capsula gemella da 1" in ottone placcato in titanio artigianalmente realizzata come nel T2, il T1 è un microfono che offre risultati incredibili su una vasta gamma di fonti. Il titanio è il 33% più rigido e più del 300% più leggero dell'oro, permettendo così una risposta ai transienti più veloce, perfetta per catturare fonti che prosperano sulla parte di attacco come batterie, piatti, percussioni a mano e contrabbasso, solo per citare alcune applicazioni. Il T1 si distingue negli ambienti live, utilizzato in coppia per gli overhead della batteria o come singola microfonaione per gli strumenti. Realizzato con la massima attenzione ai dettagli, il T1 è costruito con un robusto involucro interamente in metallo a prova di ammaccature, interruttori metallici, una robusta griglia in acciaio a molle e una finitura di alta qualità. Il T1 è adatto al trasporto, pronto ad affrontare la vita quotidiana dei professionisti in tour e gli anni di utilizzo impegnativo in studio. Con pad di attenuazione integrati e filtri low-cut il T1 compensa le fonti rumorose, addomesticando facilmente il rumore eccessivo delle basse frequenze o l'effetto di prossimità, fornendo la necessaria gamma dinamica estesa e gli attenuatori necessari per regolare il suono alla sua origine. T1: il titanio fa la differenza. Il fratello minore del rinomato T2 Le capsule placcate in oro sono diventate il gold standard. Il titanio è il 33% più rigido e il 300% più leggero. I tuoi transienti non saranno più gli stessi. Nessun fronzolo - solo le funzionalità di cui hai davvero bisogno. Solo cardioide. Niente LED. Niente interruttori in plastica. Diagramma polare cardioide con notevole respingimento fuori asse Minimizza le interferenze da fonti indesiderate. Garantisce un alto guadagno prima del feedback in tutta la gamma di frequenze. Assicura direzionalità dalla sorgente, evitando colorazioni da riflessi indiretti e riverberi. Capsula a condensatore vero da 1" fatta a mano Diaframmi placcati in titanio garantiscono una fantastica risposta ai transienti. Ogni capsula è realizzata a mano e regolata singolarmente nella nostra fabbrica. Tecnologia true condenser e componenti ultra-precise per la migliore qualità sonora possibile. Pad di pre-attenuazione commutabile Offre una gamma dinamica estesa. Consente una vasta gamma di applicazioni. Consente il posizionamento ravvicinato di fonti rumorose come chitarre elettriche, strumenti a fiato e casse. Filtro taglia-bassi commutabile Elimina il rumore a bassa frequenza o i rumori da passi. Compensa i bassi in eccesso dovuti a tecniche di posizionamento ravvicinato. Custodia in metallo fatta a mano con finitura premium Involucro in pressofusione resistente e griglia in acciaio massiccio per massima robustezza. Efficientissima eliminazione di interferenze e rumori elettrici. La finitura premium garantisce un aspetto eccezionale per molti anni. Disponibile in configurazione stereo matched pair Testati rigorosamente, regolati internamente e abbinati acusticamente per una risposta in frequenza virtualmente identica. Fornisce un suono e un'immagine stereo bilanciati e consistenti. Completo con gli elementi essenziali necessari per applicazioni stereo immediate.