

AC10HWR1 Hand Wired

1.399,00 € tax included

Reference: C1020100118



AC10HWR1 Hand Wired è l'amplificatore combo valvolare realizzato a mano di casa Vox, con potenza di 10W e ispirato al leggendario AC degli anni '60. Dopo anni di ricerca e studio su prototipi AC originali dell'epoca, questa nuova versione handwired presenta un nuovo e rinnovato circuito di alimentazione che ridà la sensazione di compressione tipica di quegli ampli. Il nuovo trasformatore regala armoniche piacevoli al timbro e lo spessore ridotto dello chassis, come quello dell'AC vintage, fa risuonare questo ampli esattamente come allora. AC10HWR1 Hand Wired monta un cono da 12" 16? Celestion G12M Greenback e offre 1 canale top boost con ingressi high e low e controlli di volume, bassi e alti, reverb a molla e master volume.

Panoramica del AC10HWR1 Hand Wired di casa Vox

Alla ricerca dell'essenza del suono del classico amplificatore AC30 vintage, Vox ha condotto un'analisi e uno studio dettagliati su AC15 e AC30 in ottime condizioni degli anni '60 per scoprire e comprendere veramente il funzionamento interno di questi amplificatori leggendari. Il culmine di questi sforzi ha portato alla nascita della nuova gamma di amplificatori VOX AC Hand-Wired: i più grandi amplificatori VOX che Vox abbia mai prodotto.

La rarità degli amplificatori vintage contribuisce in modo significativo al loro alto valore, ma altrettanto importante è il suono distintivo insito negli amplificatori vintage. Nonostante l'AC30 sia stato prodotto con circuiti quasi identici fin dagli anni '60, il carattere delle unità vintage è spesso descritto come quasi indescrivibile, in quanto possiede una qualità ricca e musicale che è ugualmente inconfondibile e misteriosa. Vox ha cercato di svelare i segreti di questo suono, portando la magia del vintage ai musicisti di oggi.

La serie AC-HWR riproduce il tono vintage di VOX grazie a una ricerca meticolosa. Una linea diversificata soddisfa le preferenze e le esigenze individuali dei chitarristi più esigenti. La serie comprende combo da 30W e 15W, disponibili come AC30HWR2X e AC15HWR1X, entrambi dotati di altoparlanti Celestion Alnico Blue, nonché AC30HWR2 e AC15HWR1 con altoparlanti Celestion G12M Greenback. Inoltre, c'è la testata AC30HWRH che può essere abbinata al proprio cabinet o al nuovo cabinet V212HWRX con altoparlanti Celestion Alnico Blue. Completano la serie gli amplificatori combo compatti AC10HWR1 e AC4HWR1, progettati per un utilizzo a bassa potenza.

Revisione del circuito di alimentazione

Gli alimentatori contemporanei puntano alla stabilità riducendo al minimo le fluttuazioni di tensione, per ottenere una fonte di

alimentazione affidabile. Al contrario, gli alimentatori degli amplificatori d'epoca presentano fluttuazioni che rispondono ai grandi movimenti degli altoparlanti, dando le caratteristiche sensazioni di "compressione" e "cedimento" associate agli amplificatori d'epoca. Nel corso della ricerca, Vox ha misurato il circuito di alimentazione di molti AC30 d'epoca e li ha utilizzati per progettare un alimentatore completamente nuovo in grado di replicare queste caratteristiche timbriche e prestazionali d'epoca.

Tuttavia, la semplice imitazione delle caratteristiche vintage può portare alla generazione di toni indesiderati, in particolare di "note fantasma", ovvero di suoni estranei non correlati alle note effettivamente suonate, soprattutto ad alto volume. Di fronte al dilemma se dare la priorità alla qualità del suono o affrontare il problema delle note fantasma, il precedente modello AC30CC2 incorporava un interruttore per attivare il circuito di attenuazione dell'alimentazione. Grazie al nuovo circuito di alimentazione, i nuovi amplificatori VOX Hand-wired affrontano il problema delle note fantasma senza compromettere la qualità del suono e la reattività, riuscendo a raggiungere il delicato equilibrio tra le due considerazioni in modo veramente musicale.

Trasformatore di uscita

Il trasformatore di uscita contribuisce in modo significativo al classico suono VOX vintage. Anche se le specifiche sono le stesse, la distorsione di saturazione nella sezione del trasformatore può aggiungere alle componenti armoniche piacevoli degli amplificatori vintage. Tuttavia, poiché questa distorsione non può essere misurata con precisione dalle specifiche del trasformatore, Vox ha intrapreso un programma di prototipazione approfondita per sviluppare trasformatori personalizzati con le caratteristiche essenziali del suono vintage richiesto.

Cabinet

Vox ha esaminato attentamente lo spessore dei materiali utilizzati: l'AC30 d'epoca utilizzava materiali leggermente più sottili, che contribuivano a creare una gamma media ricca ed estesa. Il nuovo design del cabinet impiega lo stesso spessore di materiale dell'amplificatore vintage, contribuendo a fornire una riproduzione fedele del suono.

Caratteristiche pratiche

- Sebbene fosse importante avvicinarsi il più possibile alle specifiche e al suono dei modelli degli anni '60, l'approccio è stato quello di mantenere la semplicità, incorporando al contempo caratteristiche pratiche per i chitarristi contemporanei.
- Riverbero a molla
- Nel considerare ciò che potrebbe migliorare la qualità immersiva di un amplificatore per chitarra, un riverbero a molla di altissima qualità è stato considerato un "must" per ottenere quel magico suono vintage.
- Loop FX
- I chitarristi moderni amano combinare vari effetti per creare il loro suono individuale. Tuttavia, possono sorgere problemi quando si combinano amplificatori distorti con effetti spaziali, di modulazione e di pitch-shift. La distorsione di questi effetti può confondere il suono. Per risolvere questo problema, è stato integrato un loop FX che consente un'uscita pulita degli effetti.

Specifiche del AC10HWR1 Hand Wired di casa Vox

Configurazione valvole: ECC83/12AX7 x 2?EL84 x 2

Speaker: 12" 16? Celestion G12M Greenback x 1