MOOER MVP1 AUTUNER



149,00 € tax included

Reference: MOAUTUNER

MOOER MVP1 AUTUNER EFFETTO PER CHITARRA / VOCE

MOOER MVP1 AUTUNER

Il nuovo processore vocale Mooer MVP1 Autuner è stato progettato principalmente per l'uso con la voce, offrendo una precisa correzione dell'intonazione ed eccezionali funzioni di miglioramento vocale; tuttavia, l'Autuner è anche utilizzabile con una chitarra elettrica, dando così ai chitarristi la possibilità di sfruttare il modulo delay e riverbero.

Il dispositivo include diverse connessioni specifiche per l'utilizzo con il microfono; tra queste, l'ingresso e l'uscita XLR, ed il supporto per l'alimentazione phantom a 48 V, che garantisce la possibilità di utilizzare microfoni dinamici e a condensatore. Autuner include inoltre ingressi e uscite standard da ¼" per chitarra, oltre a un comodo footswich per passare dal segnale misto a quello individuale.

La versatilità di Autuner è particolarmente evidente grazie ai moduli effetti incorporati. Il primo di questi è il delay; il modulo delay può essere regolato con il suo controllo dedicato, con la possibilità di scegliere tra tape delay, digital delay, slapback delay o bypass. Il footswitch sinistro del pedale funge da interruttore tap temo, che consente all'utente di determinare la velocità del modulo delay.

Nell'Autuner è presente anche un modulo di riverbero. Anche questo è dotato di un controllo dedicato, che può essere utilizzato per passare da room delay, hall delay e plate delay. Mentre le funzioni di correzione dell'intonazione del pedale sono limitate alle sole voci, i moduli delay e riverbero possono essere utilizzati anche con la chitarra.

Caratteristiche:

- Funzione di correzione dell'intonazione vocale con un selettore di sensibilità controllabile
- Modalità sintetizzatore vocale controllabile tramite footswitch
- Tre modalità di tono vocale: piatta, calda e brillante
- Quattro modalità di delay: tape, digitale, slapback e OFF
- Quattro modalità di riverbero: room, hall, plate e OFF
- Footswitch Tap Tempo per la velocità del delay
- Funzionalità footswitch di bypass per isolare il tono dagli effetti
- footswitch multifunzione per la "modalità nascosta".
- Pulsante LED per il controllo della tonalità
- Due modalità di uscita: mista e individuale
- Ingresso e uscita XLR

- Ingresso e uscita da 1/4?
- Amplificazione interna a 48 V con alimentazione Phantom
- Interruttore a levetta per l’alimentazione Phantom 48V per microfoni a condensatore
- Switch Line in per strumenti e microfoni dinamici
- Gain dial
- Switch Ground/Lift
- Alimentazione DC IN 9V 500mA