

## KINGKORG NEO

**899,00 € tax included**

Reference: C1280200393



**KingKORG NEO** è un potente sintetizzatore digitale, riedizione del popolare **KingKORG**, dalle dimensioni compatte con tastiera standard **37 tasti**, adotta un motore sonoro proprietario **XMT** in grado di produrre accattivanti sonorità **Virtual Analog**, Digitali **DWGS**, e **PCM**. Le ampie possibilità di sintesi sono supportate anche da un versatile **filtro multimodo** e da una articolata sezione **DSP** con **3 Slot** effetti. **KingKORG NEO** include inoltre un **Vocoder** con microfono dedicato in dotazione, che genera le sonorità più suggestive di questo dispositivo. E' dotato infine di un esteso pannello comandi **Analog Style** con accesso diretto al controllo dei parametri, ideale per l'uso Live.

### Caratteristiche di rilievo di KingKORG NEO

- Suoni Virtual Analog di grande impatto
- Motore Sonoro XMT Versatile e potente
- Filtro a modellazione fisica
- Vocoder con microfono dedicato in dotazione
- 3 Slot effetti
- Virtual patch
- Arpeggiatore
- Controllo facilitato
- Program & Favorites

**KingKORG NEO** è un sintetizzatore digitale **Virtual Analog** dalla struttura molto originale. Questo strumento possiede infatti un Layout classico da synth analogico per modificare i suoni in modo rapido e intuitivo, quindi semplice da usare; a questo si aggiunge un performante motore sonoro **XMT**, una tastiera 37 tasti full-size e un efficiente **Vocoder**. KingKORG NEO è lo strumento ideale per i moderni artisti e producer che intendono esplorare nuovi orizzonti timbrici ampliando i confini della loro creatività musicale.

### Il motore sonoro versatile e potente di KingKORG NEO

KingKORG NEO è basato sul sistema di generazione sonora proprietario **XTM eXpanded Modeling Technology**, versatile timbricamente ma semplice da usare. Non sono più necessarie laboriose regolazioni degli oscillatori per la creazione del suono, KingKORG NEO semplifica questo processo con algoritmi preimpostati, combinazioni accuratamente progettate con vari tipi di oscillatori che permettono di creare rapidamente e facilmente suoni subito pronti per l'uso. KingKORG NEO può infatti generare le classiche forme d'onda analogiche come: dente di sega, onde quadre, noise, oppure spettri digitali sia **DWGS** che **PCM**, per soddisfare varie esigenze artistiche e musical.

### Il filtro a modellazione fisica di KingKORG NEO

Questa importante sezione definisce il carattere timbrico di **KingKORG NEO** ed è stata accuratamente progettata e realizzata implementando un'ampia gamma di filtri in grado di arricchire e caratterizzare ogni suono in modo adeguato. La collezione di filtri KingKORG NEO ne comprende un'ampia gamma a modellazione analogica essenziali per modellare i suoni con precisione e facilità. Sono stati accuratamente ricreati i filtri di iconici sintetizzatori analogici anni '70, compresa la loro capacità di Auto-Oscillazione, come quelli del leggendario **MS-20 di KORG** o di altri popolari Synth anni '80, elementi indispensabili per creare suoni Lead incisivi e bassi profondi.

### Magia Del Vocoder

**KingKORG NEO** possiede un ingresso **XLR bilanciato** sul pannello frontale e viene fornito con un microfono *Goose Neck* di qualità, per lanciarsi immediatamente nel mondo del Vocoding. Unità centrale di questo Vocoder è un sofisticato filtro a 16 bande che consente la creazione di sonorità tipiche di questo modulo. Grazie alla funzione **Formant Shift** è possibile spostare della frequenza del filtro con la regolazione del livello e del pan di ciascuna banda. Il timbro B di **KingKORG NEO** può essere inoltre utilizzato come modulatore in alternativa al microfono consentendo al Vocoder di fondersi con i timbri e aprendo la strada a nuove esplorazioni sonore. Infine, ciascuno dei tre oscillatori, dei timbri A e B, può essere selezionato individualmente come sorgente per l'ingresso microfonico, consentendo di creare un ricco mix tra voce e strumento una fusione timbrica innovativa e accattivante. Il versatile Vocoder di KingKORG NEO si adatta facilmente al genere e allo stile artistico: vintage o contemporaneo generando sempre suoni distintivi e originali.

### Gli Effetti di KingKORG NEO

KingKORG NEO può elaborare le timbriche generate con **tre Slot** per effetti **Master**, ciascuno dei quali offre sei distinti tipi d'effetti. **PRE FX** mette a disposizione effetti come la distorsione e il simulatore di amplificatori. **MOD FX** genera effetti classici di modulazione come **Phaser, Chorus e tremolo**. **REV/DELAY** aggiunge ambiente e Delay ad ogni timbrica. La selezione e la regolazione degli effetti è agevolata dalle manopole dedicate poste su ogni Slot sul pannello frontale.

### Le Virtual Patch di KingKORG NEO

Questa funzione attualizza le possibilità offerte dalla struttura di sintetizzatori semi-modulari analogici vintage come l'**MS-20** per collegare tra loro i vari moduli di sintesi da cui erano composti. L'innovativo sistema Virtual Patch di KingKORG NEO consente di collegare virtualmente segnali di controllo come EG, LFO o movimenti del joystick a vari parametri del suono inclusi il Pitch e il Cut Off. Questa integrazione consente la creazione di complessi percorsi di modulazione e l'esplorazione approfondita nella modellazione del suono, aggiungendo una nuova dimensione alla tua musica.

## Lo Step Arpeggiator di KingKORG NEO

Il KingKORG NEO possiede un versatile **Step Arpeggiator**, un modulo in grado di dare vitalità e dinamica alle Performance generando automaticamente frasi d'arpeggio basate sulle note suonate. Sono a disposizione tra 6 diversi tipi di arpeggio, ed è possibile determinarne la durata, l'estensione e lo stato di attivazione/disattivazione di ogni Step, con una vasta gamma di possibilità ritmiche.

## Controllo Facilitato

Il KingKORG NEO è progettato con un Layout del pannello originale che combina la struttura classica dei sintetizzatori analogici con il meglio della tecnologia odierna. Il Layout è organizzato in blocchi, per ottimizzare al meglio il flusso di lavoro, con il posizionamento logico dei controlli in modo da avere subito a portata di mano quello più giusto. La sezione dell'oscillatore possiede un display dedicato che visualizza il nome dell'algoritmo corrente. È possibile navigare tra le varie opzioni e categorie ruotando semplicemente il Dial associato. Le manopole sono collocate in posizione strategica per regolare i parametri più significativi di ciascun oscillatore, restituendo la sensazione tattile di modellare il suono in tempo reale. KingKORG NEO mette a disposizione Dial dedicati per ciascuno dei tre effetti principali, questa configurazione semplifica la sperimentazione e l'impatto sul suono dei diversi effetti, mentre il display EL retroilluminato consente il controllo visivo dei dati in ogni condizione di luce.

## Preset Program e Favorites

**KingKORG NEO** arriva già fornito con un'ampia libreria con **200 Preset Program** già pronti all'uso, realizzata pensando principalmente alle esigenze timbriche del moderno Producer, la libreria è articolata su 8 categorie come SYNTH, LEAD e BASS semplici da selezionare grazie a tasti dedicati, per avere sempre sotto le mani il suono giusto in modo rapido ed efficiente. Alla selezione dei Program si affianca la funzione Favorite che consente la selezione e il richiamo dei suoni usati più spesso. È possibile assegnare un massimo di **40 Program** agli 8 tasti dedicati per avere sempre a portata di mano i timbri necessari.

## Specifiche Tecniche di KingKORG NEO

- **Tastiera:** 37 tasti sensibile alla Velocity e alla release-velocity
- **Generazione sonora:** **XMT (eXpanded Modeling Technology)**
- **Polifonia:** 24 Voci max.
- **Timbri:** 2 max. in Layer/Split

## Oscillatori

- **Struttura:** 3 oscillatori scelti fra: analog, noise, DWGS, PCM, e MIC IN
- **Numero di tipi:** 138: 32 Analog e Noise, 40 DWGS, 65 PCM, 1 MIC IN

## Filtro

- **Struttura:** 1 Filtro multimodo: LPF, HPF, BPF
- **Numero di tipi:** 18: 7 LPF, 5 HPF, 6 BPF

## Modulazione

- **Struttura:** 2 unità EG 2, 2 LFO 2
- **Routing:** 6 Set Virtual patches

#### Effetti

- **Sezioni:** Program Effects x 3 (PRE FX, MOD FX, REV/DELAY) + EQ (2Band)
- **Tipi:**
- **PRE FX:** 6 Tipi: Distortion, Decimator, Ring Mod, Gt.Amp, Ep.Amp, Tone
- **MOD FX:** 6 Tipi: Flanger, Chorus, U-Vibe, Tremolo, Phaser, Rotary
- **REV/DELAY:** 6 Tipi: Hall, Room, Plate, Tape Echo, Mod Delay, Bpm Delay
- **Vocoder:** 16-Band Vocoder, Funzioni: Formant Shift, Formant Hold
- **Arpeggiatore:** Fino a 8 Steps (Il numero di Steps può essere modificato), 6 Tipi: Up/Down/Alt1/Alt2/Random/ Trigger

#### Program

- **Numero di Program:** 300: 200 Preset (riscrivibili)/ 100 User
- **Numero di Categorie:** 8 Categorie
- **Display**
- **Principale:** 16 x 2 Caratteri OLED
- **Oscillator, Filter:** 128 x 64 pixel OLED display

#### Audio

- **Mic input:** Connettore: XLR bilanciato – Massimo livello d'ingresso: +5 dBu
- **Uscite:** L/MONO,R Output -
  - Connettore: 6.3mm TS Phone Jacks (sbilanciato)
  - Impedenza di carico: 10k $\Omega$  o superiore
  - Massimo livello: +5 dBu
- **Uscita Cuffia:** Connettore 6.3mm (¼") Stereo Phone Jack, Massimo livello: 60mW + 60mW@33 $\Omega$

#### Pedali

- **Damper** (Half-Damper non supportato)

- Switch/Pedal
- **MIDI** IN/OUT (DIN)
- **USB** Connettore USB di tipo B
- **Alimentazione:** Adattatore AC (DC12V)
- **Consumo:** 9W
- **Dimensioni (WxDxH):** 565 x 338 x 92 mm / 22.24" x 13.31 " x 3.62
- **Peso:** 3.1kg / 6.83 lbs.
- **Accessori in dotazione:** AC Adapter, Vocoder mic (+ Antivento)
- **Accessori opzionali:** XVP-20: Expression/volume pedal, EXP-2: Foot controller, DS-1H: Damper pedal, PS-1, PS-3: Pedal switch