

GRANDSTAGE X - GSX

2.199,00 € tax included

Reference: C1280220146



Grand Stage X è il modello **Top** dei pianoforti digitali Stage **KORG**. Adotta il Keybed **RH3 Graded Hammer** 88 tasti, e un motore sonoro multisintesi che genera suoni di **Piani a coda** con multisample fino a 12 livelli **senza Loop** e risonanza delle corde, mentre impiega la tecnologia proprietaria **MDS** per i **piani elettrici** delle famiglie **Tine e Reed**. La libreria sonora possiede più di **700 timbri** su **3 sezioni Layer/Split** con: organi, Clavi, Harpsi, Synt, Brass, ecc. arricchiti da effetti di qualità e dal calore di una vera **valvola NuTube**. **Grand Stage X** è realizzato con un design elegante e distintivo immediatamente riconoscibile sul palco.

Grandstage X, lo stage piano di punta di **KORG** è dotato di un'interfaccia utente intuitiva a misura di musicista, che consente l'uso immediato dello strumento dove ogni aspetto operativo è organizzato in modo logico e razionale. E' realizzato inoltre con un cabinet bicolore avorio chiaro e nero con i pannelli laterali traforati un vero esempio di design, eleganza e riconoscibilità sul palco.

Caratteristiche di rilievo di Grandstage X

- Suoni di Piano Acustico ed elettrico di qualità superiore
- Suoni d'organo CX-3, VOX e FC-1
- Le opzioni timbriche di Grandstage X
- Design elegante e riconoscibile
- Slider touch per il controllo espressivo
- 3 Sezioni Split/Layer
- Sezione analogica NuTube
- Tastiera RH3

- Funzione Unison
- Effetti Riverbero, Delay ed EQ
- Rhythm & Chord progression

Suoni di Piano Acustico ed elettrico di qualità superiore di Grandstage X

Grandstage X possiede **7 distinti generatori sonori** ognuno dei quali può funzionare in modo indipendente producendo suoni d'alta qualità su un'ampia varietà di famiglie timbriche. I piani acustici di Grandstage X sono generati dal modulo **SGX-2** lo stesso impiegato con successo nelle synth workstation **Nautilus** e **Kronos**, ed include un'ampia libreria di pianoforti rinomati a livello mondiale. SGX-2 consente l'utilizzo di Sample senza Loop campionati su tutti i tasti, fino a 12 livelli dinamici, con **risonanza del pedale damper** e la riproduzione del rumore meccanico. Grandstage X possiede **13 pianoforti acustici principali**, tra cui 6 famosi pianoforti a coda selezionati tra i più rinomati tedeschi, italiani e giapponesi. I nuovi GSX Piano e Nautilus Piano possono anche essere sovrapposti ai GSX Far Piano e Nautilus Far Piano per creare l'ambiente pianistico più adatto alle esigenze individuali. Altri suoni di piano acustico includono verticali e a coda, come l'OASYS Piano molto popolare tra le band, il leggendario SG1D KORG, l'M1 Piano essenziale per i POP degli anni '80 e '90, il fortepiano uno strumento d'epoca e molto altro. Sono inoltre disponibili **3 timbriche di pianoforte mono** e una ulteriore variazione centrata sulle frequenze medie. Questi suoni di pianoforte mono, sono ottenuti da una sorgente dedicata, con uno spettro che non interferisce con le frequenze di altri strumenti in una band.

I piani elettrici sono prodotti tramite il modulo **EP-1** che impiega la tecnologia proprietaria **MDS (Multi-Dimensional Synthesis)**, che consente di ottenere tutte le sfumature espressive di questi strumenti. **Tine I Early** è il modello principale che produce il caratteristico timbro piacevolmente distorto prodotto dalla percussione di una barretta metallica (**Tine**), ascoltabile in tanti dischi classici. La libreria include anche altri **7 suoni** di piano elettrico Vintage: **Tine I Late**, **Tine II**, **Tine V**, **DMP 200** e **200A**, basati sulla percussione di ance (Reed), **German EP** e **Tablet EP**. L'accurata programmazione di questi suoni comprende anche l'inserimento degli amplificatori, deicabinet e persino degli effetti più usati all'epoca con questi strumenti.

I suoni d'organo CX-3, VOX e FC-1 di Grandstage X

Il generatore d'organo Tonewheel **CX-3** riproduce accuratamente il famoso omonimo organo Combo KORG. Lo stesso versatile motore sonoro genera anche il timbro d'organo VOX a transistor molto diffuso negli anni '60 e che ha avuto grande influenza sulla musica pop. Oppure di FC-1 l'altro organo a transistor protagonista di quest'epoca. In ogni timbrica d'organo sono anche accuratamente modellati e integrati l'amplificatore e l'altoparlante Rotary Speaker e vari tipi caratteristici di Vibrato con risultati di grande realismo nella simulazione.

Librerie sonore AL-1 e HD-1

Grandstage X possiede una libreria sonora con **700 Program**. Oltre ai generatori già citati, Grandstage X include AL-1 un modulo che produce per modellazione fisica analogica le timbriche tipiche di questi sintetizzatori come: Pad, Ambient, Brass, Lead, ecc. E anche HD-1 che utilizza un'ampia area PCM con molte categorie di strumenti come ad esempio il Clavinet D e il Clavinet campionati su 8 livelli, clavicembali, organi a canne, Electric Grand, piani elettrici FM e molto altro.

Il Design di Grandstage X

Grandstage X è realizzato con un design moderno e distintivo, immediatamente riconoscibile su ogni palco. Il cabinet in alluminio verniciato è caratterizzato da curve morbide, mentre altre curve che salgono dal basso verso i lati sono realizzate in metallo traforato. L'aspetto vintage e futuristico nello stesso tempo è abbinato al pannello superiore bianco avorio chiaro che crea un carattere inconfondibile.

Controllo espressivo di Grandstage X

Tramite lo slider **Key-Touch** sul pannello è possibile controllare in tempo reale il rapporto con cui volume e timbro variano in base alla velocity rilevata sui tasti. In questo modo è possibile personalizzare immediatamente la risposta dinamica dello strumento in base al tipo di musica in esecuzione.

Le 3 Sezioni Split e Layer

Grandstage X può organizzare i timbri della propria libreria sonora su **3 sezioni Split & Layer**. La loro gestione avviene tramite **3 pulsanti e 3 slider dedicati**, per l'attivazione di ogni sezione e la regolazione del livello relativo. Layer e Split possono essere utilizzati anche simultaneamente, ad esempio, la mano destra può suonare una sovrapposizione (Layer) di piano e archi, mentre la sinistra può accompagnare con un basso.

Calore analogico con NuTube

Analog Tone offre un autentico e inimitabile effetto analogico ottenuto tramite la **valvola NuTube**. Il pulsante ON/OFF sul pannello attiva o disattiva l'effetto, mentre la manopola dedicata ne regola la quantità.

Il Keybed RH3

Grandstage X adotta un **Keybed RH3 Real Weighted Hammer Action** che simula in modo accurato il tocco della meccanica di un autentico piano da concerto, compresa la variazione tattile dovuta alla diversità di massa dei martelli nelle zone inferiore e superiore della tastiera. Una tastiera solida e consistente che consente il massimo controllo espressivo da parte dell'esecutore.

Funzione Unison

Su **Grandstage X** è presente una nuova funzione "**Unison**", familiare per gli utenti dei sintetizzatori analogici ma praticamente unica per i pianoforti Stage. **Unison** aggiunge ai suoni di Synth o ai piani digitali FM maggiore **spessore** e **densità**, parametri regolabili tramite uno Slider dedicato, portando questi timbri fuori in ogni mix, con un interessante effetto di espansione dinamica.

Reverb, Delay, EQ

Grandstage X offre la gestione facilitata degli effetti d'ambiente di riverbero e del delay direttamente dal pannello principale, consentendo di passare rapidamente da un tipo d'effetto all'altro e di regolarne la profondità. È presente inoltre un nuovo tipo di riverbero **Shimmer** e un equalizzatore 3 bande che può regolare il carattere generale del suono in base alla risposta acustica di ogni locale.

la funzione Rhythm e Chord Progression

Grandstage X possiede la funzione **Rhythm & Chord Progression** utile per lo studio e l'esercizio che costituisce un'evoluzione delle Drum Track presente in molte Synth Workstation KORG. La traccia ritmica vera e propria, composta da batteria e basso, può essere controllata direttamente dagli accordi suonati sulla tastiera o da una progressione armonica preimpostata.

Supporto in legno (opzionale)

Su Grandstage X è possibile utilizzare uno stabile supporto dedicato realizzato in legno: **ST-WLS (venduto separatamente)**. Questo accessorio è stato progettato espressamente per adattarsi al design originale del piano. L'eleganza del legno, materiale con cui è realizzato il supporto, lo rende perfetto per qualsiasi salotto, studio o palco. Il materiale con cui sono realizzate le gambe proviene da foreste gestite in modo responsabile.

Specifiche Tecniche di Grandstage X

Tastiera: RH3 (Real Weighted Hammer Action 3), A0 - C8, sensibile alla Velocity, Aftertouch non supportato

Generatori sonori - Metodo di sintesi e polifonia massima *

- **SGX-2 (Acoustic Piano Sound Engine)**
- **EP-1 (Electric Piano Sound Engine)**
- **AL-1 (Analog Modeling Sound Engine)**
- **CX-3 (Tonewheel Organ Sound Engine)**
- **VOX Organ (Transistor Organ Sound Engine)**
- **FC-1 (Transistor Organ Sound Engine)**
- **HD-1 (PCM Sound Engine)**

Polifonia massima: 128 voci

- *La polifonia effettiva varia a seconda dei motori di sintesi e degli effetti utilizzati.*
- *Il sistema proprietario KORG alloca dinamicamente la potenza di elaborazione delle voci tra i generatori del sintetizzatore, a seconda delle necessità. Il numero massimo di voci indicato si applica quando il 100% della potenza di elaborazione vocale è dedicato a un singolo generatore.*

Capacità PCM: 25.5 GB circa (equivalente lineare: 51 GB circa)

Numero di suoni: 700

Favorite: 100 (compresi 20 precaricati)

Effetti: REVERB/DELAY

- Tipi di Riverbero: HALL, STAGE, ROOM, SPRING, SHIMMER
- Tipi di Delay: DELAY, MOD DELAY, TAPE ECHO

AUDIO IN: Dyna Compressor, Exciter/Enhancer, Isolator, Multi-Mode Filter, Mastering Limiter, Limiter, Graphic EQ, Modern Compressor

EQ - Equalizzatore a 3 bande: LOW, MID, HIGH

ANALOG TONE: Effetti analogici con valvola Nutube

Pannello comandi

Sezione PART CONTROL: Pulsante MAIN, Slider MAIN, Pulsante LAYER, Slider LAYER, Pulsante SPLIT, Slider SPLIT

Effetto UNISON: UNISON On/Off, Slider UNISON

Sezione KEY TOUCH

Pulsante KEY TOUCH, Slider KEY TOUCH

Pulsante TRANSPOSE, Pulsante SWAP SPLIT

Sezione RHYTHM

Pulsante CHORD PROGRESSION, Pulsante KEY, Pulsante SETUP, Pulsante PLAY/STOP, Pulsante BASS MUTE, Pulsante TEMPO

Sezione SOUND SELECT

Pulsante 1[GRAND]~10[OTHERS], Pulsante FAVORITE

Sezione REVERB/DELAY

Pulsante REVERB/DELAY, Pulsante TYPE, Slider DEPTH

Sezione EQ

Pulsante ON/OFF, Slider LOW, MID, HIGH

Sezione ANALOG TONE

Pulsante ON/OFF, Manopola DEPTH

Altro: Pulsante Cursor UP/DOWN, Pulsante +/-, Pulsante funzione, Pulsante EXIT, Pulsante ENTER, Pulsante PANEL LOCK, Pulsante SYSTEM, Pulsante AUDIO IN, Pulsante Power

Controlli

Controlli in tempo reale: Pitch bend Wheel, Modulation Wheel, Pulsante SW1, Pulsante SW2

Specifiche Principali

- Risposta in Frequenza : 20Hz~20kHz: +/- 1.0dB, carico da 10k ohm
- THD+N : 20Hz~20kHz 0.005%, carico da 10k ohm
- S/N Ratio : 105dB, carico da 10k ohm

Uscite Audio

AUDIO OUTPUT XLR (LEFT, RIGHT): Connettore: Tipo XLR-3-32 (bilanciato) + switch LIFT-GND - Impedenza di uscita: 600 ohm
- Livello massimo: +16dBu - Impedenza di carico: 10k?

AUDIO OUTPUT (L/MONO, R) : Connettore Phone: jack phone TRS da 6.3 mm (bilanciato) - Impedenza di uscita: 1.1k ohm (uscita stereo), 600 ohm (terminali L/Mono, uscita mono) - Livello massimo: +16dBu - Impedenza di carico: 10k ohm

AUDIO IN: Connettore Phone: jack phone TRS da 6.3 mm (sbilanciato)

- Switch MIC/LINE
- Manopola LEVEL

Cuffia : Connettore: jack phone stereo da 6.3 mm - Impedenza di uscita: 50 ohm - Livello massimo: 150mW+150mW @32 ohm

Specifiche Generali

Ingressi controlli:

DAMPER (supporta la funzione mezzo-pedale), SWITCH, PEDAL

MIDI: IN, OUT (DIN)

Card Slot: SD Card Slot

USB: 1 x USB TYPE B

Alimentazione: Terminale alimentazione AC

Dimensioni (L x P x A): 1,371 mm x 461 mm x 168 mm / 53.98" x 18.15" x 6.61" (escluso leggio)

Peso: 25kg / 55.12 lbs. (escluso leggio)

Consumo :20W

Accessori in dotazione: Cavo d'alimentazione AC, Leggio, pedale Damper (DS-1H)

Accessori (venduti separatamente)

- Expression/Volume XVP-20
- Foot Controller EXP-2
- Pedal Switch PS-3, PS-1
- Custodia rigida HC-88KEY
- Supporto in legno ST-WTS