

Pedale Fuzz a tre circuiti selezionabili in stile Bender Tone

195,50 € tax included

Reference: WA-BEND

Pedale Fuzz a tre circuiti selezionabili in stile Bender Tone



Il Warm Audio Warm Bender presenta tre circuiti dedicati e selezionabili che riproducono con precisione due delle più iconiche tonalità di fuzz Tone Bender, oltre a un circuito moderno extra. Puoi scegliere tra una configurazione NOS 76 per un suono tagliente e presente, o una configurazione NOS 75 per ottenere il tono del fuzz Mark II Professional-stile Bender, oppure un circuito proprietario con topologia a 3 transistor per una visione più moderna di questa leggendaria varietà di fuzz. Il Warm Bender è realizzato al 100% con componenti montati attraverso fori (Through-Hole) e utilizza transistor al germanio NOS. All'interno del Warm Bender troverai due distinti circuiti di fuzz al germanio e un terzo circuito silicon moderno, che offre un tono più morbido e simile a una distorsione. Con il controllo SAG aggiuntivo che regola la tensione e le dimensioni ridotte del pedale, il Warm Bender rappresenta l'esperienza definitiva del fuzz Bender. Tre Circuiti Selezionabili: Per un fuzz ricco, reattivo e aggressivo, sfrutta il suono autentico non di uno, ma di DUE dei più iconici pedali fuzz britannici Tone Bender che hanno conquistato il Regno Unito. Come gli originali pedali vintage a due transistor e a tre transistor, Warm Bender offre tutte le tonalità selvagge e incontrollate che hanno reso famoso questo stile di fuzz. Inoltre, Warm Bender presenta un terzo circuito bonus che utilizza transistor al silicio nella topologia a tre transistor, per una visione più moderna di questo leggendario tipo di fuzz. Controlli Classici a due manopole stile Tone Bender: Warm Bender dispone dei classici controlli 'Livello' e 'Attacco' dei pedali stile NOS 75 & NOS 76 Tone Bender. "Level" regola il volume di uscita del pedale, regolando il volume complessivo dell'effetto. Il controllo Attack determina il livello di distorsione/sustain del fuzz. I controlli aggiuntivi includono uno switch rotativo "Version" per scegliere il distintivo circuito stile bender completamente analogico e un interruttore SAG montato sul retro per privare il pedale di tensione. Transistor al Germanio NOS: Le prime due posizioni su Warm Bender utilizzano transistor al germanio NOS per riprodurre autenticamente le tonalità intricate e i circuiti separati dei pedali fuzz vintage Tone Bender. La Posizione #1 è un fuzz a due transistor con un transistor NOS OC76 abbinato a un NOS SFT337. La Posizione #2 è un fuzz a tre transistor con (3X) transistor NOS OC75. Ogni transistor su Warm Bender è testato a mano con tolleranze strette per prestazioni consistenti. Impostazione NOS 76 - Taglia Attraverso il Mix: Questo fuzz basato su OC76 a due transistor vanta toni di grande impatto che risaltano nel mix. Come l'originale fuzz Tone Bender argentato e nero, l'impostazione NOS 76 su Warm Bender offre un fuzz aggressivo con grinta e attacco molto decisi. Impostazione NOS 75 - Ottieni il Calore e il Fuzz: rispetto all'impostazione NOS 76, l'impostazione NOS 75 su Warm Bender fornisce all'utente suoni di basso imponenti con tonalità di fuzz morbide e vellutate. Come l'originale pedale fuzz britannico a tre transistor, basato su Professional MKII / OC75, l'impostazione NOS 75 su Warm Bender rivela un suono saturo, rotondo, "più scuro" che ricorda i pedali fuzz britannici più famosi. Impostazione Silicon – Caos moderno e controllato: L'impostazione Silicon su Warm Bender prende la topologia a tre transistor simile all'impostazione NOS 75, ma sostituisce i transistor al germanio con componenti moderni al silicio. Questa impostazione funge da ponte tra il tradizionale fuzz Tone Bender e un tono più moderno simile a una distorsione, offrendo sustain più fluido, compressione naturale e un fuzz che si sposa bene nel mix. Esperienza con Tonalità Starved-Circuit con SAG: L'interruttore SAG su Warm Bender ricrea il suono speciale e unico dei pedali fuzz stile Tone Bender originali quando le batterie erano scariche o la corrente era ridotta. Queste tonalità sono estremamente sensibili al tocco, specialmente abbassando il volume. L'esperienza di suonare risulta simile ad amplificatori tweed/mid-gain spinti oltre il limite. Testato a Mano ad Austin, TX: Come tutti gli strumenti Warm Audio, il Warm Bender è stato meticolosamente testato a mano e ispezionato da tecnici esperti con passione per la musica ad Austin, TX, USA. Specifiche Tecniche: Tre circuiti selezionabili, NOS Transistor Bender-Style Fuzz Pedal Ricrea con

precisione due dei più iconici Tone Bender Fuzz Pedals + un circuito moderno bonus Componenti premium, inclusi tutti i transistor al germanio NOS: (1X) OC76, (1X) SFT337 e (3X) OC75. Controlli: Level, Attack, Version, SAG Costruzione 100% Through-Hole Commutazione True-Bypass Batteria da 9 Volt o Adattatore DC Esterno Regolato a 9V (centro-negativo) Consumo di Corrente: 6 mA (9V) Custodia Personalizzata con una Finitura Resistente in Polvere Metallica Martellata Jack di Ingresso e Uscita da 1/4" Dimensioni: 15,2 x 5,7 x 8,9 cm Peso: 0,6 Kg Usi più frequenti • Direttamente negli amplificatori puliti con il volume abbassato per un tono simile a un amplificatore spinto oltre il limite • Davanti a OD/boost per riff e assoli saturi • Gain sfrenato per ottenere feedback dell'amplificatore e rumore microfonico dei pickup Artisti che lo hanno utilizzato • Jimmy Page • Jeff Beck • Pete Townshend • Mick Ronson • Dave Davies • Marc Bolan