CRANBORN AUDIO N-22 ANALOG SIGNAL DISTRIBUTOR VIA CAT5



119,00 € tax included

Reference: CAN22

CRANBORN AUDIO N-22 ANALOG SIGNAL DISTRIBUTOR VIA CAT5

Cranborne N22

Distribuzione audio: una soluzione ordinata ed economica - Cranborne N22 è, allo stesso tempo, un sistema di distribuzione audio via C.A.S.T. e un multicore cat5 a 4 canali. Strumento standalone di gestione dei cavi Detta in parole semplici, N22 sostituisce 4 cavi XLR bilanciati con un cavo Cat 5 su distanze fino a 100m. Grazie al sistema C.A.S.T, N22 è perfetto per distribuire l'audio in studio o sui palchi con un cablaggio snello dal prezzo contenuto, utilizzando un cavo Cat5 per trasportare un segnale audio analogico bilanciato da e verso altri prodotti compatibili (ad esempio, un altro N22). Breakout Box C.A.S.T. avanzata - Gli studi che utilizzano già un'interfaccia audio Cranborne Audio possono semplicemente connettere l'N22 alla porta C.A.S.T. IN e l'audio collegato agli ingressi del N22 comparirà direttamente sull'interfaccia audio, pronto per essere registrato. Lo stesso tipo di connessione cat 5 C.A.S.T. può trasmettere un monitor mix generato dall'interfaccia direttamente sulle uscite bilanciate XLR e Jack 1/4" per il monitoring o il reamping. Niente ingombro di cavi - Il sistema C.A.S.T. sostituisce quattro cavi XLR bilanciati con un singolo cavo CAT 5. - C.A.S.T (Cat 5 Analogue Signal Transport) utilizza le coppie in rame interne al cavo Cat5 per trasmettere 4 canali su distanze fino a 100 metri. Cranborne ha sviluppato C.A.S.T. per creare la piattaforma perfetta per la distribuzione audio negli studi e sui palchi, riducendo l'ingombro dei cavi, migliorando le performance sonore, abbattendo i costi e migliorando la flessibilità nella distribuzione di canali audio. Il sistema C.A.S.T. permette di trasformare il classico groviglio di cavi in un cablaggio ad opera d'arte, pulito e ordinato. C.A.S.T. Expander - Connetti l'N22 alle porte C.A.S.T. IN di una 500R8 o di un 500ADAT: l'audio presente agli ingressi dell'N22 sarà inviato direttamente all'interfaccia per essere registrato. Nel frattempo, un monitor mix stereo generato dai 500R8/500ADAT verrà indirizzato dalla stessa connessione C.A.S.T. direttamente alle uscite 1/4" jack e XLR di linea. Frusta Cat5 Standalone - Potrai sostituire gli ingombranti e costosi multicore analogici utilizzando due unità di N22 per trasmettere e ricevere audio tra due differenti postazioni. Ad esempio potrai utilizzare un N22 collegato a un'interfaccia audio per distribuire segnale in un vocal booth, in una live room o, magari temporaneamente, in un corridoio da sonorizzare utilizzando un singolo cavo CAT5.Distribuzione audio per cuffie con N22H - Il fratello maggiore dell'N22 è l'N22H. Dotato di tutte le funzionalità del modello più piccolo, ma con una qualità reference e un ampli cuffie con uscita di elevata potenza. Utilizzando lo stesso design dell'ammiraglia 500R8, l'ampli cuffie N22h è uno strumento cruciale per i tecnici che vogliono pilotare le loro cuffie nella maniera adeguata. Connettendo un N22 con un N22H si può utilizzare il sistema C.A.S.T. per trasportare l'amplificazione delle cuffie ovunque sia necessario, solamente con un cavo CAT5. Con un impedenza in uscita di 0.33 Ohm, fino a 500mA di potenza per canale ed una bassa distorsione (THD = 0,0.0003% a 1kHz), l'ampli cuffie dell'N22H's offre un'amplificazione pulita con abbastanza volume per pilotare qualsiasi tipo di cuffie. Può anche essere alimentato con una batteria da 9v o con un alimentatore esterno da 9v. Caratteristiche chiave - Due ingressi combo - Due uscite cuffie jack da 1/4"? Due uscite XLR - Porta C.A.S.T IN (RRTT)- Porta C.A.S.T OUT (TTRR) - Connettività avanzata con 500R8, 500ADAT, e Camden EC2 - Connettività Cat5 con un secondo N22 or N22H - Operazioni completamente passive - Compatibile con qualsiasi cavo Cat5 schermato per distanze fino a 100m - Crosstalk migliorato utilizzando Cat6 e Cat7 - Robusta scocca in metallo - Fori di fissaggio per installazioni permanenti