SHPG1N PEARLY GATES NCOV



192,00 € tax included

Reference: 640742

SHPG1n Pearly Gates Ncov

11102-45-NC I pickup humbucker passivi Pearly Gates con uscita vintage racchiudono tonnellate di attitudine midrange focalizzata con pugno e sfrigolio del Texas crudo. I nostri "country fried" pickup humbucker Pearly Gates trasformano qualsiasi chitarra in stile Les Paul in un classico fuorilegge rock. Il manico Pearly Gates cattura tutto il mojo del pickup al manico originale da Les Paul del 1959 di Billy Gibbons. È un P.A.F. con una variazione tonale unica che fornisce più midrange rispetto ai tipici humbucker di allora. Il risultato è un pickup al manico che taglia con medi su misura più forti, ma ha ancora l'attacco aperto e arioso degli acuti del magnete alnico 2 bar. Combinato con una fascia bassa calda e spugnosa, questo pickup è ottimo sia per il ritmo che per il lead. Seymour scoprì che il pickup al ponte di Billy aveva un output leggermente maggiore rispetto alla maggior parte dei P.A.F. Il magnete alnico a 2 barre mantiene l'audio di fascia alta arioso ma concentrato, e l'enfasi della gamma media gli conferisce uno sfrigolio unico in Texas. Ha davvero un ringhio tutto suo e contribuirà a dare vita a qualsiasi strumento dotato di humbucker. Costruiti a mano nella nostra fabbrica di Santa Barbara, in California, i pickup humbucker con uscita vintage Pearly Gates utilizzano un magnete alnico da 2 bar, piastra inferiore in argento nichelato, filo conduttore a 4 conduttori per molteplici opzioni di cablaggio e sono in cera sotto vuoto per prestazioni senza squittio. Il ponte Pearly Gates è disponibile con spaziatura humbucker standard e Trembucker. Come con tutti i nostri P.A.F. stile humbucker, ogni Pearly Gates è avvolto sulla macchina di avvolgimento originale Leesona di Seymour dalla prima fabbrica Gibson a Kalamazoo, nel Michigan, per quell'inconfondibile mojo vintage.