

D112D Bass Combo

1.295,00 € tax included

Reference: 13200045



D112D è il combo della serie Infinity da 500 W di potenza dotato di un cono da 12" di Darkglass. La magia di questo amplificatore risiede soprattutto nella sua sezione preamplificatrice digitale basata sulle funzionalità della rinomata testata Exponent 500 che permette, attraverso l'utilizzo della Darkglass suite da computer, smartphone o tablet, di creare la tua catena d'effetti preferita con pochi clic. D112D è pensato per rispondere alle necessità di praticità dei bassisti alla ricerca di un amplificatore di dimensioni ridotte ma con prestazioni elevate, ideale sia per l'uso in casa che sul palco.

Un perfetto equilibrio di potenza e precisione

Un potente amplificatore in versione combo da 500 Watt dotato di altoparlanti Eminence® su misura, la Serie Infinity Combo è progettata per il bassista moderno. La sua interfaccia intuitiva e i preset memorizzabili nel cloud consentono transizioni fluide tra diversi catene di suoni. La sua versatilità sonora lo rende ideale per esibizioni dal vivo e sessioni di pratica di vari generi.

Caratteristiche del Pannello Superiore Del Combo digitale per Basso D112D di Darkglass

Jack di Ingresso

Usa questo jack per collegare il tuo strumento tramite un cavo mono standard da ¼".

Uscita Cuffie

Collega le tue cuffie e goditi un IR che emula il suono del tuo cabinet.

Preset

Premendo il pulsante preset si cambia tra i preset da 1 a 5 e un segnale di bypass. Premere a lungo per memorizzare il preset corrente.

Ingresso

Controlla la quantità di guadagno dell'ingresso analogico. Premere per attivare/disattivare il loop degli effetti per il preset.

Compressione

Controlla la quantità di compressione dinamica. Il guadagno di compensazione è regolato automaticamente. Premere per selezionare tra compressore OFF/Pre/Post posizione di drive.

Drive

Controlla la quantità di guadagno della modalità di drive selezionata. Premere per selezionare tra: OFF/Leo Bass/Vintage Microtubes/Microtubes B3K/Alpha-Omega. Premere a lungo per accedere al controllo della soglia del Noise Gate.

Tono

Controlla il tono del Drive/ filtro dell'Octaver. Premere per selezionare quale controllo è attivo.

Livello

Controlla il livello del Drive/ livello del Tweeter. Premere per selezionare quale controllo è attivo.

Blend

Controlla il blend del Drive/ blend dell'Octaver. Premere per selezionare quale controllo è attivo.

Vol Preset

Controlla il volume del preset. Premere per passare tra i 7 slot IR/bypass IR per Post DI & Uscita Cuffie.

Sezione EQ Grafico

EQ Darkglass specifico per preset. ± 12 dB a scaffale basso/250 Hz/500 Hz/1.5 kHz/3 kHz/scaffale alto.

Master

Controlla il volume generale degli altoparlanti e delle uscite cuffie. Premere per Muto + Tuner. Premere a lungo per l'accoppiamento Bluetooth. (Audio+Suite).

Caratteristiche del Pannello Posteriore Del Combo digitale per Basso D112D di Darkglass

AC Power ON/OFF

Accendi il mostro combo.

Presa AC

Usa questo connettore per alimentare l'amplificatore. 100 – 230 VAC, 50-60Hz. Imposta l'interruttore di selezione della tensione sulla posizione corretta prima di accendere l'amplificatore!

MIDI In

Connettore DIN standard. Usare il connettore MIDI a 7 pin solo con il pedale MIDI Darkglass, e un connettore a 5 pin con altre apparecchiature MIDI.

USB

La porta USB-C sblocca le capacità dell'interfaccia audio USB del Combo e consente la connessione alla Darkglass Suite. Anche MIDI In/Out USB è supportato.

Uscita Post DI

Usa questo connettore per inviare il tuo segnale alla console, preamplificatore microfonico, interfaccia, ecc. Questa uscita fornisce il segnale elaborato con o senza l'IR.

Sollevamento di Terra

Usa questo controllo per sollevare la terra delle uscite XLR. Se riscontri rumori di terra nel tuo segnale DI, prova a cambiare questo controllo.

Pre DI Out

Usa questo connettore per inviare il tuo segnale alla console, preamplificatore microfonico, interfaccia, ecc. Questa uscita fornisce il segnale non elaborato.

Line Out

Usa questo connettore per inviare il tuo segnale all'ingresso di linea di una console, interfaccia, ecc. Questa uscita fornisce il segnale elaborato senza l'IR. Puoi anche collegare più combo insieme usando questa uscita!

Line In

Questo ingresso accetta segnali di livello di linea +4 dBu da un modeler di amplificatori, tastiera, ecc. Usa questo ingresso quando colleghi Combo Darkglass.

Send

Usa questa uscita per inviare il segnale alla tua apparecchiatura esterna.

Return

Usa questo ingresso per ricevere il segnale dalla tua apparecchiatura esterna.

Altoparlante Esterno

Usa questo connettore per collegare l'amplificatore a un cabinet di altoparlanti esterno. Il jack Combo SpeakON consente l'uso di cavi per altoparlanti SpeakON o da ¼". L'impedenza di carico minima è di 8 Ω. La potenza minima deve essere di 250 W.

Dettagli Tecnici Del Combo digitale per Basso D112D di Darkglass

Woofers

Altoparlante Eminence® su misura

Tromba

WGS-410

Materiale del Cabinet

Legno di Balsa

Potenza RMS

500 Watt

Dimensioni

Larghezza: 43 cm

Profondità: 43,5 cm

Altezza: 49 cm

Peso: 14,5 kg