

Microfono dinamico da studio - Nero

187,00 € tax included

Reference: WA19B



Microfono dinamico da studio - Nero

Il WA-19 fa rivivere un microfono dinamico degli anni '60 che combina la tipica attenuazione fuori asse, il ridotto effetto di prossimità e la robusta costruzione in metallo di un dinamico con la chiarezza e la ricchezza di dettagli di un condensatore di qualità da studio. Il WA-19 offre una combinazione unica di funzionalità dei microfoni dinamici e chiarezza tipica dei condensatori, facendo rivivere uno dei modelli più apprezzati negli anni '60. Dotato di una capsula humbucking cardioide dinamica personalizzata e assemblata a mano in un robusto design metallico, il WA-19 unisce l'attenuazione del rumore indesiderato e l'effetto di prossimità ridotto di un dinamico, ma con una maggiore chiarezza e un dettaglio più ricco in gamma alta rispetto alla maggior parte dei dinamici da studio. Il WA-19 include un filtro passa-alto variabile che taglia fino a 10 dB a 50 Hz, ideale per migliorare il tono e aggiungere enfasi alle frequenze medio-alte senza lo sfasamento che si può verificare con i filtri passa-alto dei preamplificatori. Il design sottile del corpo pencil-style del WA-19 consente un facile posizionamento del microfono in situazioni in studio o live più delicate, quando la sovrapposizione dei mic è molto frequente, come la registrazione simultanea di chitarra acustica e voce, di un'intera band o il microfonaggio di una batteria completa. La bobina dinamica humbucking consente al microfono di fornire un'attenuazione fuori asse ottimale, in particolare per le frequenze medio/basse, con un rumore minimo impercettibile. Inoltre, la struttura del corpo del WA-19 consente di ridurre l'effetto di prossimità, eliminando il rischio dell'eccesso di frequenze basse associate al posizionamento del microfono vicino a fonti particolari con maggior emissione sonora. Disponibile in due versioni: Nickel e Black.