

Microfono dinamico con Mic Modeling Hemisphere

177,70 € tax included

Reference: MIC-UASD-5



Microfono dinamico con Mic Modeling Hemisphere

Universal Audio SD-5 Microfono dinamico con tecnologia di modellazione Hemisphere Il microfono Universal Audio SD-5 è un microfono dinamico supercardioide per rullanti e amplificatori per basso dotato della tecnologia di modellazione del microfono Hemisphere, di una tolleranza a elevati valori di SPL e di un kit di accessori. Ottieni toni di rullante e basso dalla tua era musicale preferita Cattura facilmente tutta la potenza e la robustezza dei tuoi rullanti, amplificatori per basso e qualsiasi altra situazione in cui è richiesta una gamma di frequenze basse estesa. Un microfono dinamico classico con un pattern polare supercardioide, con una gestione ottimale di elevati livelli di SPL e la migliore tecnologia di modellazione microfonica Hemisphere: l'SD-5 ti offre un suono professionale, ovunque tu registri. Vantaggi chiave Ottieni registrazioni di rullante e basso di qualità da studio con un microfono a modellazione dinamica progettato da UA. Sfrutta il suono autentico dei microfoni più popolari mai realizzati grazie alla tecnologia di modellazione del microfono Hemisphere. Ottieni risultati impeccabili in qualsiasi ambiente, dalle sale professionali agli studi casalinghi e ai palchi. Trova il tuo suono perfetto con facilità utilizzando i controlli di filtro, prossimità e asse. Registra con cinque microfoni per rullanti L'SD-5 è alimentato dalla stessa tecnologia di modellazione del microfono presente nei pluripremiati microfoni UA Sphere di Universal Audio. Con la collezione di microfoni Hemisphere inclusa, è l'unico microfono a modellazione dinamica che ti offre il suono autentico di famosi modelli dinamici come Shure, Audix e AKG.* Un microfono a modellazione che funziona per le tue esigenze L'SD-5 e il plug-in della collezione di microfoni Hemisphere funzionano con o senza hardware UA e vanno oltre le curve di EQ per darti un controllo preciso su filtro, prossimità e asse: una novità nel settore. Configura semplicemente l'SD-5 e usa il plug-in Emisphere per trovare rapidamente lo "sweet spot" per il tuo rullante o l'amplificatore per basso. Cattura facilmente i tuoi migliori suoni di basso Universal Audio ha ottimizzato il pattern polare supercardioide dell'SD-5 per l'uso sul palco o in studio. E con la sua resistenza ad elevati valori di SPL e l'eccezionale isolamento, catturerai tutto il ronzio, il tono e le transienti del tuo strumento senza interferenze da altre fonti. Aggiungi un microfono professionale dallo stile vintage Con una costruzione interamente in metallo, uno stile retrò e capsule selezionate a mano, l'SD-5 è un compagno affidabile per catturare in modo affidabile preziose frequenze basse per decenni di performance solide. Modelli di microfoni Hemisphere inclusi DN-12A Basato su un popolare microfono dinamico degli anni '50, questo modello è apprezzato dal produttore/ingegnere John Leckie (Radiohead, Paul McCartney, Pink Floyd), che spesso utilizza un modello 12 insieme a un 421 sui rullanti. DN-112 Questo microfono per rullante, prodotto in Austria, è ora considerato uno standard del settore. Utilizzato in innumerevoli registrazioni di Hip-Hop e Rock, offre una ripresa delle basse frequenze estesa con una chiara presenza di alti per esaltare l'attacco. DN-6 Il modello DN-6 si basa su un microfono per rullante americano diventato un punto di riferimento per le registrazioni in studio. Con il suo basso profondo e un suono fortemente sagomato, funziona particolarmente bene per generi Metal stretti e sincopati. DN-52: Il modello DN-52 si basa su una versione di produzione attuale del microfono per rullante di stile americano 52. Questo modello offre una cattura delle basse frequenze estesa e un suono complessivamente bilanciato, utile su quasi ogni rullante o strumento per basso. DN-SUB: Il modello DN-SUB si basa su un trucco da studio che utilizza un altoparlante a gamma completa cablato al contrario per catturare le frequenze sub in modo esteso. Molti ingegneri mescolano questo suono insieme a un microfono tradizionale per aggiungere peso ai rullanti e ai cabinet per basso — ora un compito più semplice con un solo microfono e il plug-in Hemisphere. Caratteristiche principali Microfono dinamico compatto per rullanti, amplificatori per basso e altre sorgenti di basse frequenze Ottieni i suoni dei microfoni per rullanti più popolari con la modellazione del microfono Hemisphere Pattern polare supercardioide che respinge i suoni fuori asse



mantenendo la presenza delle basse frequenze Capsule dinamiche selezionate a mano per gestire SPL estremi Include supporto integrato e custodia Costruzione robusta interamente in metallo e manifattura UA *Il plug-in Hemisphere è disponibile previa registrazione del prodotto. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi proprietari e utilizzati solo per rappresentare i microfoni e il trattamento del suono modellato come parte del software Hemisphere. **L'uso dei nomi degli artisti non costituisce un'approvazione ufficiale del microfono dinamico SD-5 con modellazione Hemisphere.