

Microfono dinamico con Mic Modeling Hemisphere

150,00 € tax included

Reference: MIC-UASD-7



Microfono dinamico con Mic Modeling Hemisphere

Universal Audio SD-7 Microfono dinamico ipercardiode Il microfono dinamico SD-7 di Universal Audio è progettato per batterie e strumenti ed è dotato della tecnologia di modellazione del microfono Hemisphere, di una tolleranza a elevati valori di SPL e di un kit di accessori. Registra tom e strumenti con chiarezza leggendaria. Con l'SD-7, puoi facilmente registrare tom, cabinet per chitarra, fiati e altro ancora, ottenendo un suono naturale e aperto. Questo classico microfono dinamico offre una gestione ottimale di elevati valori di SPL, un pattern polare ipercardiode e la tecnologia di modellazione Hemisphere, che emula i suoni autentici dei microfoni più popolari mai realizzati. Vantaggi chiave Registra strumenti con qualità da studio grazie al microfono dinamico UA con tecnologia di modellazione. Sfrutta il suono autentico dei microfoni dinamici più famosi grazie alla tecnologia di modellazione Hemisphere. Ottieni risultati precisi in qualsiasi ambiente, dai locali professionali agli studi casalinghi e ai palchi. Trova il suono perfetto con facilità grazie ai controlli di filtro, prossimità e asse. Registra attraverso cinque famosi microfoni per strumenti L'SD-7 utilizza la stessa tecnologia di modellazione dei microfoni UA Sphere. Con la collezione di microfoni Hemisphere inclusa, è l'unico microfono dinamico di modellazione che offre il suono autentico dei famosi microfoni dinamici di Sennheiser e Beyerdynamic*. Un microfono a modellazione per le tue esigenze L'SD-7 e il plug-in della collezione di microfoni Hemisphere funzionano con o senza hardware UA e offrono un controllo preciso su filtro, prossimità e asse, andnadol oltre le semplici curve EQ. Configura l'SD-7 e utilizza il plug-in per trovare rapidamente lo "sweet spot" per un amplificatore per chitarra o per far risaltare i fiati nel mix. Perfetto per registrazioni ad alta pressione sonora Dal palco più rumoroso a uno studio silenzioso, l'SD-7 è perfetto per fonti ad alta pressione sonora e ricche di transienti. Grazie al suo pattern polare ipercardiode, puoi allontanare il microfono per ottenere più "aria" senza sacrificare l'isolamento sonoro. Aggiungi un microfono professionale dallo stile vintage alla tua collezione Con una robusta costruzione interamente in metallo, un aspetto retrò e capsule selezionate a mano, l'SD-7 sarà un compagno affidabile per catturare le tue fonti in modo professionale per tutta la vita. Modelli di microfoni Hemisphere inclusi DN-421B: basato su un moderno microfono 421, che ha un suono leggermente più brillante e duro rispetto alle versioni precedenti. Questo è probabilmente il microfono per tom più famoso di tutti i tempi ed è altrettanto efficace anche per il kick drum o gli strumenti a fiato. DN-421S: basato su un raro 421 con logo a script, questo modello ha un carattere leggermente più vintage. Utile per caratterizzare con un suono caldo gli amplificatori per chitarra, le batterie o persino le voci. RB-160: questo modello si basa su un microfono a nastro vintage degli anni '60 con un carattere ricco di frequenze medie. È stato utilizzato in registrazioni rock famose, dal chitarrista Jimi Hendrix a una coppia utilizzata per registrare la batteria in "When the Levee Breaks" dei Led Zeppelin**. DN-409N: basato sulla prima versione della serie di microfoni 409. Questa versione vintage ha una leggera colorazione rispetto ai modelli attuali, rendendola utile su una varietà di fonti, tra cui chitarra elettrica e voci. Un uso notevole del 409 include le voci nel video del concerto "Live at Pompeii" dei Pink Floyd**. DN-441: Il classico 441 è stato utilizzato in innumerevoli registrazioni, da Fleetwood Mac e Tom Petty ai Tame Impala**. Molti ingegneri del suono e artisti si sono affidati a questo modello per il suo suono bilanciato e naturale su voci, rullanti e amplificatori per chitarra. Caratteristiche Microfono dinamico ipercardiode per tom, amplificatori per chitarra e basso, strumenti a fiato e percussioni. La modellazione del microfono Hemisphere ti offre i suoni iconici dei microfoni dinamici e a nastro di Sennheiser e Beyerdynamic*. Il pattern polare ipercardioidale respinge i suoni fuori asse. Capsule dinamiche selezionate a mano per gestire livelli di pressione sonora estremi. Include supporto integrato e custodia per il trasporto. Costruzione robusta interamente in metallo e manifattura UA. *Il plug-in Hemisphere è disponibile previa registrazione del prodotto. Tutti i marchi sono di proprietà dei

rispettivi proprietari e utilizzati solo per rappresentare i microfoni e il trattamento del suono modellato come parte del software Hemisphere. **L'uso dei nomi degli artisti non costituisce un'approvazione ufficiale del microfono dinamico SD-5 con modellazione Hemisphere.