

Semi-Modular Parallel Generative Analog Synthesizer

611,00 € tax included

Reference: LABYRINTH

Semi-Modular Parallel Generative Analog Synthesizer



Labyrinth è uno strumento semi-modulare capace di scoprire pattern, layer e texture sonore in grado di suonare familiari o totalmente nuove. Due sequencer generativi danno vita a suoni che fioriscono nel tempo, permettendoti di controllarne l'evoluzione e la scala, per poi farli interagire tra loro, creando melodie polimetriche sorprendenti. Con percorsi di segnale analogici paralleli, questo strumento unico eccelle nell'aggiungere colore allo sfondo statico di un pattern di batteria o di una linea di basso. Perfettamente in grado di funzionare da solo o di aggiungere profondità al tuo rack esistente, Labyrinth si trova a suo agio sia in un live set che al centro di un umile studio casalingo. Labyrinth è in grado di portare una sessione di studio a esplorare terreni creativi inesplorati. Il cuore pulsante di Labyrinth è un robusto doppio sequencer, che utilizza operazioni casuali per costruire due percorsi unici di otto step che si intrecciano l'uno con l'altro, formando un affascinante sentiero sonoro. Con una patch bay completa, Labyrinth può essere sincronizzato tramite clock analogico o MIDI, mentre processa, dirige e viene influenzato da altri dispositivi. Accorda insieme i tuoi strumenti e lascia che Labyrinth improvvisi in tonalità mentre suoni Matriarch. Collega Labyrinth e Spectravox per ottenere un movimento spettrale animato. Combina Labyrinth con Mavis in un rack da 104HP per una modularità ampliata. Questi sono solo alcuni degli scenari in cui Labyrinth si inserisce perfettamente. Qualunque sia il percorso scelto, lascia che Labyrinth ti guidi. Caratteristiche principali Oscillatori a onda sinusoidale, ring modulator, through-zero FM e mixer saturanti conferiscono a Labyrinth un suono Moog non convenzionale ma classico. Un wavefolder ibrido diodo-transistor che suona sorprendentemente fluido. Un filtro a stato variabile offre una nuova sfumatura al suono Moog, trasformandosi da passa-basso a passa-banda. Possibilità di patching creativo per performance insieme ad altri strumenti Una spirale infinita di sequenze percussive o melodiche che fioriscono nel tempo Specifiche tecniche Motore di sintesi analogica FONTI: VCO, MOD VCO, RING modulator, NOISE generator PROCESSORI DI SEGNALE: 1x Wavefolder controllato in tensione, 1 x Filtro a stato variabile controllato in tensione, 2x amplificatori controllati in tensione MODULATORI: 2x Generatori di involuppo solo Decay Sequencer generativo doppio 2x Sequencer Digitali Generativi a 8 step Patchbay JACK: 32 x 3,5mm INGRESSI: 20 Jack di Ingresso USCITE: 12 Jack di Uscita Pannello posteriore AUDIO: Cuffie TRS da 1/4" o Strumento TS da 1/4" ALIMENTAZIONE: Collegamento Alimentatore SICUREZZA: Slot per Blocco Kensington Alimentatore (incluso) TIPO: Adattatore da muro; connessione a baionetta; pin centrale positivo INGRESSO: 100 – 240VAC; 50 Hz – 60 Hz USCITA: +12VDC; 1200mA Consumo energetico TIPICO: 4,0 W Specifiche eurorack ASSORBIMENTO DI CORRENTE: 290 mA (massimo) da +12VDC (connettore a 10 pin) DIMENSIONI DI MONTAGGIO: 60HP (Profondità Modulo 18mm) Pesi e dimensioni Solo prodotto Peso (kg): 1,5 kg Misure (cm): 32,61 L x 14,33 P x 10,67 A Prodotto nella scatola Peso (kg): 2,4 kg Misure (cm): 35,97 L x 20,73 P x 16,76 A What's in the box Labyrinth Sintetizzatore Analogico Generativo Parallelo Semi-Modulare Alimentatore Fogli per le patch da sovrapporre al Labyrinth Cavi Patch (5x 12") Cartolina di registrazione Guida Rapida Codici di trucchi Manuale di Sicurezza e Garanzia