

Preamplificatore per System 500 con trasformatore Jensen JT-MB-CPCA derivato dalla console Harrison 3232



534,80 € tax included

Reference: 723501X1

Preamplificatore per System 500 con trasformatore Jensen JT-MB-CPCA derivato dalla console Harrison 3232

Il 32Cpre+ prende il preamplificatore microfonico ad alte prestazioni (transformer-coupled) della console da studio 32Classic, lo combina con i rinomati filtri Harrison LP/HP e lo offre in formato Serie 500. Ispirato all'iconico Harrison 3232, il mixer e preamplificatore 32Classic è un'icona americana reinventata, che offre le sonorità che ha contribuito alla creazione di alcuni degli album più iconici degli anni '70 e '80. Grazie al 32Cpre+, quel suono Harrison è ora disponibile in formato serie 500. Eredità in analogico Le console Harrison hanno contribuito a creare alcuni dei brani musicali più apprezzati e influenti della storia. Michael Jackson, ABBA, Led Zeppelin, Queen, Donald Fagen e molti altri artisti iconici si sono affidati agli strumenti di produzione Harrison per creare i loro album multi-platino. L'ultima gamma di moduli della serie 500 di Harrison sfrutta il suono e le caratteristiche di cui si sono fidati ingegneri come Bruce Swedien, Roger Nichols e Reinhold Mack per creare musica che resiste alla prova del tempo. Il suono Harrison II 32Cpre+ offre il suono caldo e ricco per cui Harrison è rinomata. Bassi pieni, medi aperti ed alti morbidi e naturali sono le caratteristiche che ci si aspetta da un prea dotato di trasformatore Jensen JT-MB-CPCA. Il leggero roll-off ad ogni estremità dello spettro ed il delicato sfasamento creato dal trasformatore con rapporto 1:1 regalano al pre microfonico un suono così dolce che lo utilizzerete su qualsiasi sorgente. Strumenti per il tracking II 32Cpre+ offre un guadagno omogeneo da +20 a +70 dB in grado di pilotare un'ampia gamma di tipologie di microfoni, compresi quelli a nastro. Oltre agli switch per l'inversione della polarità di 180°, l'alimentazione 48V, il pad a -20dB ed per l'ingresso HiZ, il pannello frontale presenta un connettore XLR combo con jack da 1/4" che consente di collegare un microfono o uno strumento al 32Cpre+ direttamente senza dover accedere al pannello posteriore del rack Serie 500. I leggendari filtri Harrison Un pre microfonico Harrison non sarebbe completo senza i nostri leggendari filtri. Come quelli presenti nell'originale 3232 e nell'ultima console 32Classic, i filtri hanno una pendenza musicale di 12 dB/ottava, con il filtro passa-alto caratterizzato da un distintivo picco di risonanza di 3 dB. La gamma del filtro passa-alto è compresa tra 25 Hz e 3,1 KHz, mentre il filtro passa-basso lavora tra 160 Hz e 20 KHz. Caratteristiche principali: - Il suono di Harrison. - Preamplificatore microfonico bilanciato con trasformatore Jensen JT-MB-CPCA. - Guadagno da +20 a +70 dB. - Connnettore XLR combo con jack da 1/4" montato anteriormente. - Switch per alimentazione phantom a 48 V. - Switch di inversione di polarità. - Switch di impedenza HiZ. - LED di sovraccarico in ingresso. - Compatibile con i telai della Serie 500.