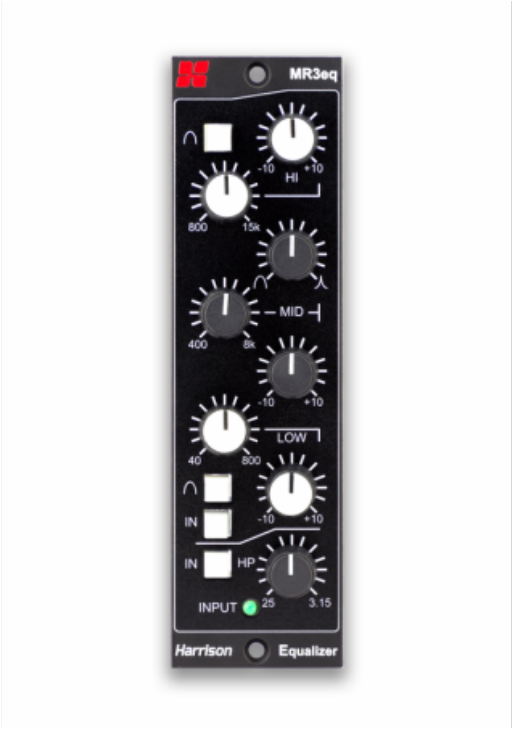
Equalizzatore per System 500 derivato dalla console Harrison MR3eq



244,00 € tax included

Reference: 723503X1

Equalizzatore per System 500 derivato dalla console Harrison MR3eq

Originariamente sviluppato per la console da studio Harrison MR3, l'MR3eq è uno degli EQ più popolari di Harrison, rinomato per la sua incisività ed omogeneità e per le sue potenti capacità di scolpire il suono. Introdotta nel 1981, la console Music Recording 3 (MR3) è diventata rapidamente lo strumento preferito da numerosi ingegneri e studi leader in tutto il mondo, contribuendo a creare alcuni degli album più iconici degli anni '70 e '80. Come tutti gli strumenti di produzione Harrison, l'equalizzatore MR3 sa come ispirare gli artisti e come permettere ai tecnici di eccellere in precisione. Grazie al modulo MR3eq, il caratteristico suono Harrison è ora accessibile nel formato della serie 500. Eredità in analogico Le console Harrison hanno contribuito a creare alcuni dei brani musicali più apprezzati e influenti della storia. Michael Jackson, ABBA, Led Zeppelin, Queen, Donald Fagen e molti altri artisti iconici si sono affidati agli strumenti di produzione Harrison per creare i loro album multi-platino. L'ultima gamma di moduli della serie 500 di Harrison sfrutta il suono e le caratteristiche di cui si sono fidati ingegneri come Bruce Swedien, Roger Nichols e Reinhold Mack per creare musica che resiste alla prova del tempo. Design dell'MR3eq L'MR3eq è un equalizzatore analogico ad alte prestazioni, frutto di decenni di esperienza nella progettazione di equalizzatori e filtri. Il design del circuito di questo equalizzatore consente di eseguire operazioni chirurgiche di precisione o di essere estremamente musicale, grazie all'ampia interazione tra le bande, caratteristica in grado di donare sonorità ricche e colorate. Parametrico a 3 bande con HPF Questo potente equalizzatore parametrico a tre bande è dotato di filtri Low e High Shelving da 6 dB/ottava, che possono essere commutate in filtri Peak di 2° ordine con il rinomato Q proporzionale di Harrison. La banda dei medi offre un Q variabile in modo continuo, mentre la sezione separata del filtro passa-alto include un caratteristico picco risonante di 3 dB. Il design flessibile e le potenti capacità di scolpire il suono dell'MR3eq lo rendono uno strumento versatile in grado di migliorare un'ampia gamma di sorgenti, dimostrandosi ugualmente efficace sia in fase di tracking che di mix. Caratteristiche principali: - Il suono Harrison. - Perfetto sia per l'equalizzazione di precisione che per le interventi più ampi e musicali. - EQ parametrico a tre bande con gamma di incremento/attenuazione di +/- 10 dB. - Filtro High Shelf (800 Hz - 15 kHz) a 6 dB/ottava, commutabile in filtro peak di 2° ordine. - Filtro Low Shelf (40 Hz - 800 Hz) a 6 dB/ottava, commutabile in filtro peak di 2° ordine. - Banda media (400 Hz - 8 kHz) con Q proporzionale a variazione continua. - Filtro passa-alto separato con caratteristico picco di risonanza di 3 dB. - Interruttori di attivazione separati per le sezioni EQ e HPF. - LED di sovraccarico in ingresso - Compatibile con gli alimentatori per Serie 500.