

## Pedale per emulazione di un noto amplificatore metal

**354,00 € tax included**

Reference: GPM-ANTI

Pedale per emulazione di un noto amplificatore metal



Il pedale UAFX ANTI 1992 High Gain Amp ti permette di ottenere direttamente sulla tua pedaliera i suoni devastanti di Slipknot, In Flames, Machine Head e innumerevoli band metal scandinave.\* Con ANTI, ottieni il suono aggressivo dello storico amplificatore valvolare da 120 watt che ha dato origine ai toni di chitarra "scooped", combinato con cabinet microfonati alla perfezione per scatenare riff distruttivi, assoli strazianti e suoni puliti cristallini. \*L'uso dei nomi degli artisti non costituisce un endorsement ufficiale del UAFX ANTI 1992 High Gain Amp. Scatena toni di chitarra bestiali Nel dettaglio, il 1992 High Gain Amp cattura il suono dell'amplificatore da 120 watt che ha dato origine a famosi sottogeneri del metal negli anni '90. Dal thrash e death metal al grunge, black metal e oltre, ANTI offre i ricchi toni "scooped" che hanno caratterizzato il sound di band iconiche per decenni. Collega e ottieni suoni pronti per l'album Il noise gate integrato di ANTI mantiene il segnale pulito anche a livelli di guadagno estremamente alti. Il suo overdrive in stile TS aggiunge una saturazione classica per le frequenze medie, perfetta per un suono definito e articolato. Potrai così ottenere suoni di chitarra pronti per l'album direttamente dal pedale. Esplora famosi abbinamenti di microfono e altoparlante Le sei combinazioni di microfono e altoparlante modellate alla perfezione evocano suoni leggendari utilizzati in decenni di registrazioni metal famose. Che tu stia cercando la brutalità cristallina del death metal scandinavo o il crunch spesso e saturo del thrash americano, ANTI mette a tua disposizione una palette di toni feroci. UK V30: cab 4x12 Marshall con V30 CA V30: cab 4x12 Oversized con V30 White 75: cab 4x12 Marshall con Celestion 75 3 cab bonus: 2x12 D65, 4x12 Celestion 80, 4x12 Brown\* \*Disponibile con l'app mobile UAFX. Personalizza il suono con l'app UAFX Con l'app mobile UAFX, puoi richiamare preset progettati dai chitarristi di Slipknot, Arch Enemy, The Black Dahlia Murder e altri, ottenendo accesso immediato alle impostazioni utilizzate dai professionisti sui loro amplificatori. Inoltre, l'app sblocca una personalizzazione approfondita per il tuo pedale, permettendoti di modificare i controlli nascosti, salvare le impostazioni di boost e noise gate e persino regolare il bias delle valvole di uscita. Caratteristiche principali Utilizza l'amplificatore da 120 watt dei primi anni '90 che ha definito nuovi generi di metal moderno. Il potente motore dual-engine dell'UAFX offre l'emulazione più autentica di questo amplificatore mai inserita in uno stompbox. Ottieni suoni pronti per l'album con noise gate integrato, overdrive in stile TS e boost. Sperimenta il rivoluzionario Dynamic Room Modeling derivato dall'OX Amp Top Box di Universal Audio. Esplora sei abbinamenti classici di microfono/altoparlante utilizzati in decenni di dischi metal e hard rock iconici. Suona con preset progettati dai chitarristi di Slipknot, Arch Enemy e The Black Dahlia Murder; oppure personalizza e salva i tuoi toni nell'app mobile UAFX. Specifiche Requisiti di alimentazione: 9VDC isolato, centro-negativo, minimo 400 mA (venduto separatamente) Ingressi: 2 x 1/4" TS (ingresso destro per connessioni stereo e modalità a 4 cavi) Uscite: 2 x 1/4" TS (uscita destra per connessioni stereo e modalità a 4 cavi) USB Type-C per aggiornamenti tramite computer Altezza: 6,5 cm Larghezza: 9,2 cm Profondità: 14,1 cm Peso: 0,567 kg