

Coppia Monitor passivi colore Woodgrain

347,30 € tax included

Reference: 5CPWG

Coppia Monitor passivi colore Woodgrain



C'è una ragione per cui l'Auratone 5C Super Sound Cube è stato inserito nella TECnology Hall of Fame nel 2016! C'è sempre stato qualcosa nei diffusori Auratone che li rendeva facili da ascoltare, perfetti per il missaggio e capaci di rendere al meglio la verifica dell'ascolto per qualsiasi piccolo altoparlante di radio o televisori in tutto il mondo. Quando cessarono la produzione, lasciarono un vuoto nel mercato che alcuni hanno tentato, ma nessuno è riuscito a colmare. Oggi, il nipote di Jack Wilson ha deciso di riprendere la produzione del marchio Auratone, utilizzando tecniche moderne e nuove ispirazioni per ricreare il suono classico. Dopo lunghe prove e la riproduzione del driver originale, Auratone è finalmente riuscita ad ottenere il suono più puro, con le stesse caratteristiche dell'originale 5C Super Sound Cube. I driver sono realizzati interamente negli Stati Uniti, e gli involucri sono lavorati a mano nel laboratorio Auratone di Nashville, insieme all'assemblaggio ed i test. Il 5C, che divenne famoso negli anni '70 e '80 ed è stato utilizzato in praticamente ogni grande studio di registrazione al mondo, è ancora lo standard di riferimento indiscusso per il monitoraggio "realistico" in studio di registrazione. La sua durabilità, risposta in frequenza piatta e a gamma completa, la straordinaria gestione della potenza e la portabilità hanno reso gli Auratone i monitor di riferimento preferiti nell'industria musicale, del broadcast e del cinema. Caratteristiche principali: Monitor Passivi Dimensioni: 16,5 cm (larghezza) x 16,5 cm (altezza) x 15 cm (profondità) Risposta in frequenza: 80-15.000 Hz Impedenza: 8 OHM Driver: Full Range da 11,4 cm SPL/Sensibilità: 90 dB @ 1w / 1m Cabinet: MDF sigillato da 1,6 cm Potenza: 25 Watt RMS / 50 Watt di picco Prodotto negli Stati Uniti Disponibile nella doppia colorazione Black o Classic-Woodgrain Disponibili come coppia o singola cassa