Pedale compressore FET bilanciato con trasformatore completamente analogico



277,00 € tax included

Reference: WA76-P

Pedale compressore FET bilanciato con trasformatore completamente analogico

Come il compressore da studio originale in stile 76, usato in innumerevoli registrazioni di chitarra, basso e tastiera, il Pedal76 controlla le dinamiche senza schiacciare il carattere. La maggiore profondità armonica del circuito FET e la preservazione del ricco tono offerta dal trasformatore personalizzato si combinano perfettamente per ricreare il compressore definitivo per chitarristi e bassisti che desiderano un suono da studio cristallino sul palco. Controlli critici del compressore da studio Come nei compressori da studio, il Pedal76 dispone di controlli per Attack & Release, Ratio e Input, essenziali per gestire la dinamica dei suoni sul palco. Attack e Release regolano l'entrata in azione della compressione. La Ratio determina la "forza" della compressione rispetto al segnale. Il controllo di Input regola quanto segnale entra nel circuito di compressione, mentre l'Output funge da compensazione per garantire che il Pedal76 si integri perfettamente nel tuo setup o fornisca un boost aggiuntivo, se necessario. Componenti e costruzione premium da esperti di compressione in stile 76 Il Pedal76 utilizza componenti premium e personalizzati per ottenere una compressione FET autentica in stile 76. Il trasformatore CineMag personalizzato è progettato per duplicare le prestazioni e il tono professionale delle unità da studio in un formato adatto alla pedaliera. Condensatori, resistenze e transistor di alta qualità completano un circuito che non fa compromessi nel fornire un'esperienza da studio autentica sul palco. Funzionalità aggiuntive ottimizzate per le performance dal vivo Il Pedal76 è dotato di un interruttore esterno per il funzionamento in true o buffered bypass, garantendo che il compressore si integri perfettamente nel tuo setup. Gli interruttori per la sensibilità d'ingresso, il ground/lift, l'attivazione del pad e le modalità di gain alto/basso (entrambe per il funzionamento DI) sono estremamente utili sia live che in studio. L'uscita bilanciata separata (DI) invia il segnale corretto al mixer o al sistema di registrazione live, con la modalità di gain alto che aggiunge grinta e il ricco tono del trasformatore. Una storia nella costruzione di compressori premium in stile 76 Warm Audio produce compressori da studio in stile 76 premium, come il WA76, da oltre 10 anni. Avendo spedito oltre 20.000 unità da studio in tutto il mondo, Warm Audio porta con sé una vasta esperienza nella costruzione di questo circuito e una profonda conoscenza di ciò che alimenta il tono ricercato dei compressori vintage in stile 76 più apprezzati. Proprio come nel rinomato WA76 da studio, Warm Audio utilizza trasformatori CineMag personalizzati e componenti di alta qualità per offrire una compressione da studio nella tua pedaliera. Testato a mano ad Austin, TX Come tutta l'attrezzatura Warm Audio, il Pedal76 è accuratamente testato e ispezionato a mano da tecnici esperti e appassionati di musica ad Austin, TX, USA. Specifiche tecniche Pedale compressore FET bilanciato con trasformatore completamente analogico Trasformatore di uscita personalizzato CineMag USA (attivato con alimentazione esterna) Controlli di compressione in stile 76 classici: Ratio, Attack, Release, Output e Input Controlli aggiuntivi: Sensibilità di ingresso, Ground/Lift, Pad di uscita DI, modalità DI ad alto/basso guadagno con boost di livello su uscita bilanciata Interruttore esterno True o Buffered Bypass VU Meter in stile vintage color ambra per indicazione della riduzione del guadagno Rumore ultra-basso con percorso del segnale analogico 100% discreto Alimentazione esterna con vano batteria da 9V. L'alimentatore esterno utilizza l'aumento di tensione interna tramite convertitore DC-DC Dimensioni: 15 cm x 10,5 cm x 4,8 cm | Peso: 0,75 kg