

SONY UWP-D21-K33



599,00 € tax included

Reference: SOUWPD21K33

**SONY UWP-D21-K33 RADIOMICROFONO DIGITALE
TX+RX, MIC LAVALIER OMNI**

UWP-D21/K33 566-630MHz

Quattro ragioni principali per scegliere l'audio wireless di UWP-D

Man mano che i contenuti in alta risoluzione diventano lo standard, i produttori di video devono abbinare alle splendide immagini un suono emozionante per creare un'esperienza coinvolgente per il pubblico. La serie UWP-D consente di acquisire un audio cristallino rapidamente, in modo affidabile e senza complicazioni. Ecco i quattro motivi principali per cui dovresti scegliere la serie audio wireless UWP-D di Sony.

Connessione stabile e affidabile

La ricezione RF stabile e affidabile è garantita dal sintonizzatore a doppia diversità del ricevitore, che rimane sempre ancorato al segnale wireless più forte. Per una ricezione audio nitida e ininterrotta senza interruzioni del segnale

Eccezionale nitidezza dell'audio

I sistemi analogici convenzionali utilizzano i compander per un range dinamico, ma malgrado i progressi, la qualità audio e i problemi relativi ai tempi di risposta devono ancora essere completamente risolti. Per il companding digitale, UWP-D utilizza l'elaborazione audio digitale recentemente sviluppata da Sony, che genera audio accurato e di alta qualità.

Sincronizzazione senza sforzi con un solo tocco

La configurazione della serie UWP-D è rapida, estremamente semplice e sicura. Basta toccare un pulsante e il ricevitore serie UWP-D ricerca automaticamente i canali wireless chiari. Quindi, utilizza NFC SYNC One touch per associare in modo sicuro il ricevitore e il trasmettitore, così puoi iniziare ad acquisire un audio nitido e chiaro.

Connessione wireless alla telecamera

Acquisire un audio wireless nitido e brillante non è mai stato così facile. I ricevitori serie UWP-D possono essere montati direttamente su camcorder di Sony utilizzando il supporto multi-interfaccia SMAD-P5 che trasporta alimentazione e segnali audio, con sincronizzazione automatica dell'alimentazione tra la telecamera e il ricevitore.

