

TASCAM MODEL 2400

1.990,00 € tax included

Reference: TAMODEL2400



TASCAM MODEL 2400 MIXER 22ch - 24 TRACCE

Mixer console a 22 canali e 24 tracce

22 canali, 24 tracce, una soluzione: dalla performance alla registrazione, il modello 2400 ridefinisce ciò che puoi fare con una registrazione in studio e una console di missaggio dal vivo. Con più mandate Aux, quattro sottogruppi stereo, MIDI/MTC e molte altre funzionalità avanzate, il Modello 2400 è la nuova ammiraglia della serie Tascam Model.

Semplifica il processo di mix con l'elaborazione integrata avanzata

La versatilità del Modello 2400 non influisce minimamente sulle sue capacità di mixaggio. Con la compressione per canale, più sottogruppi e l'elaborazione del bus stereo master ed EQ avrai il controllo del mix di livello professionale di cui hai bisogno per qualsiasi scenario.

Portare il tuo progetto dal monitoraggio alla masterizzazione finale sul Modello 2400 non potrebbe essere più semplice.

22 canali e 24 tracce, una soluzione

Con funzionalità complete di mixaggio a 22 canali, il Modello 2400 è un mixer da studio e live ideale per qualsiasi cosa, dagli eventi più grandi agli ensemble jazz fino agli ensemble di orchestre e cori. E quando si tratta di registrare non sono necessarie interfacce o computer aggiuntivi.

Processori ed effetti professionali

I punti di inserimento sui canali 1-12 consentono di integrare facilmente un rack da studio pieno di processori e unità di effetti. E, oltre all'elaborazione Master Bus integrata, un loop send/return sull'uscita Main consente di collegare dispositivi di mastering esterni come compressori, EQ, imager stereo ed eccitatori sonori.

Ampie uscite Aux e Sub

Con 5 mandate Aux e 4 sottogruppi stereo, il modello 2400 gestisce con facilità compiti di missaggio avanzati. Crea più mix di monitor senza sacrificare un aux per gli effetti. Collega più coppie di monitor da studio per controllare i tuoi mix. Nel tuo studio o sul palco, il Modello 2400 offre la connettività e il routing completi di cui hai bisogno.

Funzionalità di registrazione professionale

Il modello 2400 integra perfettamente la registrazione multitraccia con il missaggio in studio e dal vivo. Con la possibilità di registrare 24 tracce (22 ingressi più il master stereo) di audio di alta qualità direttamente su una scheda SD, il modello 2400 è una potente soluzione di registrazione anche se sei un produttore senza DAW.

Console di missaggio analogica con 22 ingressi (22 di linea, 16 microfonici e di linea)

Registratore audio integrato per la registrazione e la riproduzione di 24 tracce (12 canali mono, 5 stereo più un mix stereo)

Interfaccia audio USB con 24 ingressi e 22 uscite

12 preamplificatori microfonici su XLR con basati sulla tecnologia Tascam Ultra HDDA (canali 1-12)

5 mandate Aux (4 Aux più FX interno), 4 gruppi sub stereo, Main L/R

MIDI in/out con sincronizzazione MIDI e uscita audio click con controllo del tempo

Trasporto DAW e controllo record ready via HUI/MCU

App dedicata per pannello impostazioni e meter bridge

Mandate con routing pre/post EQ selezionabile per la registrazione

Il compressore e l'EQ dei canali possono essere bypassati per il ritorno MTR e USB

Alimentazione Phantom (+48V) selezionabile in gruppi di 4 canali

Insert (Send/Return) sui canali di ingresso 1-12

Filtro taglia bassi a 100 Hz (canali 1-12)

Compressore 1-knob (canali 1-12)

EQ a 3 bande (canali 1-12: frequenza midrange parametrica)

Fader da 100 mm (canali 1-22, stereo Sub 1-4 e Main L/R)

EQ digitale a 4 bande e compressore su Main L/R

Insert (Send/Return) su Main L/R

Selettori PFL/AFL con indicazione a LED su tutti i canali di ingresso/uscita

Uscite Main L/R con connettori bilanciati XLR; uscite Sub 1-8, Aux 1-5 e Control Room con connettori TRS da 6,3 mm

2 uscite cuffie

Ingresso microfonico XLR per talkback

Processore di effetti Tascam con 16 effetti di qualità da studio (riverbero, delay, chorus ecc.) con fader dedicato

Ingresso Bluetooth (supporta i codec AAC e SBC)

Dimensioni 680 x 568,5 x 79,1 (132,5 con manopole) mm. Peso 14 Kg