

FET Compressor Discrete Vintage Dual Voice

1.249,10 € tax included

Reference: WA76-A2

FET Compressor Discrete Vintage Dual Voice



Il WA76-A2 riproduce con precisione 2 canali del più veloce e potente compressore da studio di tutti i tempi, noto per l'attacco extra "grabby", il controllo dinamico e l'inconfondibile grinta analogica vintage. Con trasformatori CineMag personalizzati e componenti di alta qualità, offre compressione in stile "blue stripe" e aggiunge funzionalità moderne come il true-bypass, la compressione parallela e la flessibilità del sidechain. Utilizzato da artisti leggendari come Jack White, Beatles, David Bowie e Led Zeppelin. Classica compressione da studio con vera grinta analogica: Il WA76-A2 è una fedele riproduzione del compressore da studio a 2 canali FET vintage 76 a "strisce blu", con caratteristiche aggiunte per soddisfare i moderni flussi di lavoro di registrazione. Ricreando l'apprezzata versione vintage "Blue Stripe", nota per l'attacco rapido e la grinta analogica vintage, il WA76-A2 offre la miscela ideale di circuiti vintage e controlli moderni senza sacrificare il carattere analogico vintage. Controlli classici e bonus moderni: WA76-A2 presenta un circuito dal design vintage e tutti i tradizionali controlli di compressione in stile 76: attacco, rilascio, rapporto, ingresso, uscita e display del meter. Inoltre, dispone di compressione parallela (mix dry/wet), impedenza d'ingresso selezionabile, filtro passa-alto attivo, true-bypass e sidechain variabile per gestire i bassi indisciplinati. Trasformatori CineMag personalizzati: Come nei compressori vintage stile 76 dalle revisioni "A" a "D", il WA76-A2 utilizza trasformatori di ingresso e uscita CineMag a nucleo largo, progettati con materiali e specifiche vintage. Componenti di prima qualità e circuiti accurati in stile Blue Stripe: Include condensatori a poli-film di alta qualità, resistenze premium e uno stadio preamplificatore dalla voce vintage, per un'autentica esperienza di compressione blue stripe. Testato a mano ad Austin, TX: Ogni unità è meticolosamente testata e ispezionata a mano da tecnici esperti con passione per la musica. Specifiche tecniche Compressore FET 100% analogico discreto a 2 canali. Ricreazione fedele del compressore FET vintage "Blue Stripe" con funzioni moderne. Opzioni VU Meter: riduzione del guadagno, uscita +8 dB, uscita +4 dB, "Off". Alimentatore universale con ingresso IEC 100-230 V. Amplificatori di uscita a livello di linea in classe A. Percorso audio discreto con attenuatore d'impedenza d'ingresso da 600 ?. Impedenza d'ingresso selezionabile da 10 k?. Controllo Mix Dry-Wet e filtro passa-alto variabile sidechain (30 - 300 Hz, 12 dB/Ottava). Bypass attivo e opzione True Bypass. 3 modalità operative a 2 canali: stereo, primario/secondario e dual-mono. Telaio 2U 19" per montaggio a rack. Trasformatori d'ingresso e uscita CineMag O-12 e 5002. Attacco = 20 μ S - 800 μ S, rilascio = 50 mS - 1,1 secondi. Impostazione "All-Buttons-In" per toni sperimentali e hard-limiter. Risposta in frequenza: \pm 1 dB, 20 Hz - 20 kHz. Guadagno totale dell'amplificatore: 58 dB. Rapporto segnale/rumore (SNR): 86 dB (ponderato A). Rapporto distorsione armonica totale (THD+N): -62 dB (a -13 dBu). Usi più diffusi Compressione bus stereo con grinta analogica. Aggiunta di vibrazioni vintage a voci e BGV stereo. Compressione stereo ideale per drum room e microfoni frontali. Controllo dinamico per chitarre elettriche pesanti con vibrazioni vintage. Utilizzato da leggende come Led Zeppelin, Jack White, David Bowie, Beatles, e Chris Lord-Alge.