

FET Compressor Discrete Clean Gain Single Voice

740,20 € tax included

Reference: WA76-D

FET Compressor Discrete Clean Gain Single Voice



Il WA76-D riproduce accuratamente uno dei compressori più veloci e potenti di tutti i tempi, con un controllo dinamico ultraveloce e un tono analogico ricco. I trasformatori CineMag e i controlli moderni lo rendono ideale per flussi di lavoro che richiedono modellazione vintage. Proiettili di funzionalità Classica compressione da studio con ricco tono analogico: Il WA76-D è una fedele riproduzione del compressore da studio FET vintage 76 "Revision-D-Style", con funzioni aggiuntive per soddisfare i moderni flussi di lavoro di registrazione. Questa versione "D-style" è nota per la velocità, la riduzione del rumore e la ricchezza del tono analogico. Controlli classici e bonus moderni: Include i tradizionali controlli di compressione in stile 76 (attacco, rilascio, rapporto, ingresso, uscita e meter), oltre a collegamento stereo, compressione parallela, sidechain esterno, impedenza d'ingresso selezionabile e bypass attivo.

Trasformatori CineMag personalizzati: Come nei compressori vintage, utilizza trasformatori CineMag personalizzati per garantire un tono analogico ricco e fedele ai progetti originali. Componenti di prima qualità: Include condensatori ceramici ed elettrolitici, resistenze a film metallico e uno stadio preamplificatore che migliora la risposta lineare del FET, garantendo una compressione più pulita. Testato a mano ad Austin, Texas: Ogni unità è meticolosamente testata e ispezionata da tecnici esperti. Caratteristiche tecniche Compressore FET discreto 100% analogico. Ricreazione fedele del compressore FET vintage "Rev D". Opzioni VU Meter: riduzione del guadagno, uscita +8 dB, uscita +4 dB, "Off". Amplificatore di uscita a livello di linea in classe A. Impedenza d'ingresso selezionabile da 10 k?. Filtro passa-alto sidechain variabile. Ingresso e uscita bilanciati XLR e TRS. Attacco = 20 µS - 800 µS, rilascio = 50 mS - 1,1 secondi. Usi più diffusi Aggiunge lucentezza e controllo dinamico alle voci. Compressione per microfoni ambientali e batteria. Controllo per tracce di chitarra acustica e elettrica.