

FET Compressor Discrete Clean Gain Dual Voice

1.249,10 € tax included

Reference: WA76-D2

FET Compressor Discrete Clean Gain Dual Voice



Il WA76-D2 riproduce con precisione 2 canali di uno dei compressori da studio più veloci e apprezzati di tutti i tempi, noto per l'ampio headroom, il controllo dinamico ultra-rapido e il tono analogico ricco. Utilizzando componenti premium come i trasformatori CineMag O-12 (ingresso) e 5002 (uscita), ottiene una compressione autentica in stile 76 rev D, caratterizzata da un preamplificatore a basso rumore e un carattere inconfondibilmente analogico. I controlli moderni come la compressione parallela, il bypass attivo e il filtro sidechain variabile lo rendono ideale per flussi di lavoro moderni che richiedono modellazione del tono vintage. Classica compressione da studio con ricco tono analogico: Il WA76-D2 è una fedele riproduzione del compressore da studio FET a 2 canali vintage 76 "D-style", con funzioni aggiuntive per adattarsi ai moderni flussi di lavoro di registrazione. Conosciuto per la sua velocità, riduzione del rumore e ricchezza del tono analogico, offre un perfetto equilibrio tra circuiti vintage e controlli moderni, mantenendo il carattere analogico vintage. Controlli classici e bonus moderni: WA76-D2 offre i tradizionali controlli di compressione in stile 76: attacco, rilascio, rapporto, ingresso, uscita e display del meter. Inoltre, è dotato di compressione parallela (mix dry/wet), impedenza d'ingresso selezionabile, filtro passa-alto attivo, true-bypass e sidechain variabile per il controllo dei bassi. Trasformatori CineMag personalizzati: Utilizza trasformatori CineMag a nucleo largo progettati con le stesse specifiche vintage dei modelli originali, garantendo un tono analogico ricco e autentico. Componenti di qualità e circuiti accurati in stile D: Include condensatori ceramici ed elettrolitici di alta qualità, resistenze a film metallico e uno stadio preamplificatore rivisto per una risposta lineare migliorata e un basso rumore. Testato a mano ad Austin, TX: Come tutte le apparecchiature Warm Audio, il WA76-D2 è meticolosamente testato e ispezionato a mano da tecnici qualificati appassionati di musica. Specifiche tecniche Compressore FET 100% analogico discreto a 2 canali. Riconfezione fedele del compressore FET vintage "Rev D" con funzioni moderne. Opzioni VU Meter: Gain Reduction | +8 dB Output | +4 dB Output | "Off". Alimentatore universale IEC 100-230 V. Amplificatori di uscita di linea in classe A. Percorso del segnale audio discreto al 100% con attenuatore d'impedenza d'ingresso da 600 Ω. Impedenza d'ingresso selezionabile a 10 kΩ per migliori prestazioni con interfacce moderne. Controllo Mix Dry-Wet e filtro passa-alto variabile sidechain (30-300 Hz, 12 dB/Ottava). Bypass attivo per l'utilizzo come amplificatore di linea e opzione True Bypass per confronti A/B. 3 modalità operative a 2 canali: Stereo Linked | Primario/Secondario | Dual-Mono. Telaio rack 2U 19". Trasformatori premium O-12 (ingresso) e 5002 (uscita) di CineMag USA. Attacco vintage: 20 μs - 800 μs | Rilascio: 50 ms - 1,1 secondi. Impostazione "All-Buttons-In" per toni sperimentali e hard-limiter. Risposta in frequenza: ± 1 dB, 20 Hz - 20 kHz. Guadagno totale dell'amplificatore: 53 dB. Rapporto segnale/rumore (SNR): 92 dB (ponderato A). Distorsione armonica totale (THD+N): -67 dB (a -6 dBu). Usi più diffusi Compressione bus stereo veloce e potente. Aggiunta di controllo dinamico e brillantezza a voci stereo e BGV. Compressione stereo ideale per drum room e microfoni overhead. Compressione stretta per ritmi di chitarra acustica in mix complessi. Controllo dinamico per chitarre elettriche pesanti. Artisti che utilizzano compressione in stile 76 Missy Elliott Daft Punk Timbaland Rick Rubin Chris Lord-Alge