GIBSON CUSTOM SHOP MURPHY LAB '64 SG STANDARD REISSUE w/MAESTRO ULTRA LIGHT AGED - CHERRY RED



4.990,00 € tax included

Reference: GISGSR64ULCHNM1

GIBSON CUSTOM SHOP MURPHY LAB '64 SG STANDARD REISSUE w/MAESTRO ULTRA LIGHT AGED - CHERRY RED

GIBSON CUSTOM SHOP MURPHY LAB '64 SG STANDARD REISSUE w/MAESTRO ULTRA LIGHT AGED - CHERRY RED

Il Murphy Lab ricrea alla perfezione e con processi naturali, non manuali, le medesime condizioni di invecchiamento della vernice che troviamo su strumenti vintage originali. Finiture sottilissime, caratterizzate da un evidente e consistente "crackle", dal feeling assolutamente autentico. Sembra veramente di avere tra le mani uno strumento originale vintage ma con tutta la qualità e la performance che oggi solo il Gibson Custom Shop è in grado di offrire.

In particolare questa Gibson Custom Murphy Lab 1964 SG Standard Reissue w/Maestro Vibrola Ultra Light Aged riproduce fedelmente l'SG Standard del 1964, anno in cui venne introdotto il Maestro Vibrola.

Caratteristiche:

- Corpo:1 pezzo in mogano solido e leggero
- Manico: Mogano massiccio
- Profilo: Medium "C" del 1964
- Scala: 24.75"
- Tastiera: Palissandro indiano
- Radius della tastiera: 12"
- Numero di tasti: 22
- Tasti: Medium jumbo
- Materiale capotasto: Nylon
- Larghezza del capotasto: 1.687"
- Intarsi: Trapezio
- Finiture Meccaniche: Nichel; Murphy Lab invecchiato chiaro
- Ponte: ABR-1
- Cordiera: Maestro Vibrola
- Meccaniche: Kluson
- Battipenna: Multistrato nero
- TrussRod: Autentico No-Tube degli anni '50

- Manopole di controllo: Cilindri neri con inserti in argento
- Pickup al manico: Custombucker Alnico 3 (non cerato)
- Pickup al ponte: Custombucker Alnico 3 (non cerato)
- Controlli: Potenziometri a 2 volumi, 2 toni, CTS 500K Audio Taper, condensatori Black Beauty
- Selettore pickup: Switchcraft a 3 vie
- Finitura: Cherry Red alla nitrocellulosa; trattamento Murphy Lab con invecchiamento ultraleggero
- Accessori: Certificato di autenticità e custodia rigida.