

Channel Strip

1.555,00 € tax included

Reference: 723720X1

Channel Strip



La 32Classic MS è una Channel Strip completamente analogica e ad alte prestazioni che porta nel tuo studio il suono caratteristico e gli strumenti di elaborazione della console di punta Harrison 32Classic. Grazie a funzioni ibride per il workflow e a un mix bus stereo integrato per il somma di più unità, la 32Classic MS offre il suono delle leggende, aggiungendo funzionalità innovative per migliorare il tuo processo creativo. Progettata con lo stesso design della console 32Classic, la 32Classic MS include un preamplificatore microfonico premium Jensen JT-MB-CPCA con trasformatore accoppiato, filtri Harrison LP/HP con picco risonante di 3 dB e un EQ parametrico a 4 bande estremamente fluido. La console originale 3232 è stata utilizzata da artisti come Michael Jackson, Fleetwood Mac, Led Zeppelin e molti altri per creare musica senza tempo, ancora oggi tra le più apprezzate. Ora, per la prima volta, quel suono inconfondibile è disponibile in un formato rack da 19". Aggiungi una leggenda della registrazione al tuo studio con la 32Classic MS. Sezione input completa La 32Classic MS offre una versatile sezione di ingresso, con ingressi XLR dedicati per microfono e linea sul pannello posteriore. Per una maggiore comodità, include anche un ingresso sul pannello frontale con opzioni selezionabili per strumento/Hi-Z e microfono. L'ingresso microfonico è dotato di funzionalità essenziali come alimentazione phantom a 48V, pad -20 dB, inversione di polarità e un LED meter a tre colori. Gli ingressi Microfono e Linea dispongono di controlli di guadagno indipendenti, garantendo regolazioni precise e prestazioni eccellenti per ogni utilizzo. Che tu stia registrando, producendo o mixando, la 32Classic MS ti offre tutta la connettività necessaria per massimizzare le tue sessioni. Preamplificatore microfonico Harrison: il suono delle leggende Un elemento distintivo delle registrazioni Harrison classiche è il preamplificatore microfonico con trasformatore ad alte prestazioni. Fedele alla sua eredità, il preamplificatore microfonico della 32Classic MS offre 70 dB di gain pulito, garantendo il tono caldo e ricco che ha reso famoso il marchio Harrison. Aspettati bassi pieni, medi aperti e alte frequenze estremamente naturali grazie al trasformatore Jensen JT-MB-CPCA. La leggera attenuazione alle estremità dello spettro e il delicato shift di fase del trasformatore creano un suono dolce e musicale, ideale per qualsiasi sorgente. Filtri LP/HP caratteristici Come nella console originale 3232 e nella più recente 32Classic, i filtri passa-basso (LP) e passa-alto (HP) della 32Classic MS offrono una pendenza musicale di 12 dB/ottava. Il filtro passa-alto, con una gamma da 25 Hz a 3,1 kHz, include un picco risonante di 3 dB, mentre il filtro passa-basso copre una gamma da 160 Hz a 20 kHz: perfetto per eliminare rimbombi o ammorbidire le alte frequenze. La vera magia Harrison emerge quando i filtri vengono usati in combinazione con la sezione EQ per stringere le basse frequenze ed enfatizzare le alte, senza mai risultare aspre o aggressive. EQ 32Classic La 32Classic MS porta per la prima volta in formato rack da 19" l'iconico EQ parametrico a 4 bande della console 32Classic. Creato negli anni '70 – un'epoca in cui era fondamentale "fare tutto bene" già in fase di registrazione – le sue bande di frequenza e il design a Q proporzionale sono stati accuratamente sviluppati per offrire curve musicali ampie e una scultura precisa del suono. Affidata da ingegneri leggendari come Bruce Swedien e Roger Nichols per la sua potenza, e utilizzata in studi rinomati come The Village e Westlake Studios a Los Angeles e LSI Studios a Nashville, aggiungi al tuo arsenale uno degli EQ più ricercati di sempre. Mixbus integrato e funzioni ibride per il workflow Costruisci il tuo sistema di registrazione e mix Harrison un canale alla volta con il mixbus integrato della 32Classic MS. Progettata per migliorare i flussi di lavoro e aumentare le capacità di registrazione e mixaggio, il mixbus consente di collegare le uscite di più unità tramite i connettori di somma sul pannello posteriore e i cavi jumper. Regola i segnali con il controllo Fader e posizionali nel panorama stereo. Oppure attiva il Fader Bypass a 0 dB per registrare a guadagno unitario. Ideale per workflow ibridi, rig mobili o sale di registrazione, il mixbus integrato della 32Classic MS offre il tono iconico di Harrison con una flessibilità eccezionale. 32Classic MS

Sidecar Migliora il tuo workflow di mixaggio e/o registrazione combinando più canali 32Classic MS da utilizzare come “sidecar” al tuo setup esistente. Perfetta per bus di strumenti o batterie, aggiunge il caratteristico suono Harrison alla tua palette sonora, offrendo calore, profondità e flessibilità a qualsiasi applicazione di registrazione o mixaggio.