ELECTRO HARMONIX LIZARD QEEN



89,00 € tax included

Reference: EHLQ

ELECTRO HARMONIX LIZARD QEEN - OCTAVE FUZZ

Originariamente progettato da Josh Scott di JHS Pedals e dal graphic designer Daniel Danger come omaggio a Electro-Harmonix in quello che Josh e Daniel considerano il periodo di massimo splendore del design dell'azienda negli anni '70, l'EHX Lizard Queen Octave Fuzz è una versione di dimensioni nanometriche del pedale portato in vita dagli ingegneri di Electro-Harmonix che presenta tutti i toni e le vibrazioni del circuito originale progettato da Josh. Il tono si ispira al pedigree fuzz di EHX con un circuito analogico di ottava unico che ha tutte le vibrazioni del progetto originale presentato per la prima volta al JHS Show nel 2022. Questo crea un suono fuzz EHX completamente nuovo e unico, mai sentito prima. Per raccontare ulteriormente la storia, il pedale è ornato da una grafica vintage ispirata a EHX e disegnata da Daniel.

Alloggiato nello chassis EHX di dimensioni nanometriche, l'EHX Lizard Queen è un pedale fuzz a guadagno fisso dotato di manopole Volume, Octave e Balance. Il volume controlla il livello generale del volume di uscita. Il controllo Octave regola il livello del segnale di ottava da zero al caos di ottava completo. È perfetto per ottenere un suono ritmico incalzante o un suono di lead tintinnante e sferragliante. La manopola Balance regola il bilanciamento dei toni tra l'impostazione Shadow, più morbida, e l'impostazione Sun, più raspante e graffiante. L'effetto del controllo Balance è particolarmente evidente con l'ottava impostata in alto. ? Esclusivo circuito di distorsione fuzz d'ottava a transistor progettato da Josh Scott ? Blendable Octave per regolare il caos dell'ottava analogica ? Il controllo Balance regola i toni tra il sustaining morbido e il fuzz rauco ? Grafica Electro-Harmonix anni '70 disegnata da Daniel Danger ? True Bypass ? Batteria da 9V inclusa (adattatore da 9V opzionale)