

Piano 6 88

3.890,00 € tax included

Reference: 15700072



Con **Nord Piano 6-88** il rinomato brand Svedese evolve la linea di pianoforti digitali da palco. Lo strumento adotta una tastiera pesata 88 tasti **Premium Triple Sensor** dal tocco preciso e dall'accurato rilevamento dinamico. Il generatore sonoro offre **due sezioni: Piano e Sample/Synth**, con **4 timbri Layer/Split** simultanei e regolazione dei livelli tramite **4 Fader dedicati**, monitorati da apposite **LED Strip**. Su ogni sezione possono inoltre essere applicati fino a **6 effetti indipendenti** di grande efficacia. **Nord Piano 6-88** è infine compatibile con le **App gratuite**: Nord Piano/Sample Library, Sound Manager, Sound Editor per adattarlo alle esigenze artistiche personali.

Caratteristiche di rilievo di Nord Piano 6-88

- Tastiera pesata 88 tasti **Premium Triple Sensor**
- Due sezioni Sonore Piano - Sample/Synth con Advanced Layering
- Volume di sezione regolabile con Fader dotati di strip LED
- Pedale Triplo 2 fornito in dotazione

Advanced Layering

Piano e Sample Synth possono utilizzare **due Layer** indipendenti, ognuno di questi possono essere usati simultaneamente in modo **Split** e **Layer**, elaborati dalla versatile sezione effetti e memorizzati per il loro richiamo immediato.

La Sezione piano di Nord Piano 6-88

- 2 Layer Indipendenti
- Filters: Soft, Mid, Bright, Dyno
- Dynamic Compression
- Funzione Unison
- 3 Curve di risposta dinamica
- Advanced Strigs Resonance

Grazie ai due Layer a disposizione, su questa sezione è ora possibile sovrapporre ad esempio un piano verticale ed uno elettrico, oppure dividere la tastiera suonando con due diversi piani acustici, o tutte le altre possibili combinazioni. La ricchezza di controlli fisici sul pannello rende ogni operazione immediata ed intuitiva, il Volume di ogni Layer è regolabile tramite **2 Fader dedicati**, mentre altrettante **LED Strip** visualizzano il loro livello; tasti dedicati consentono di modificare la risposta dinamica della tastiera, il compressore dinamico, i Piano Filters, e la selezione dei suoni. Questa sezione simula anche l'**Advanced String Resonance** la complessa interazione di risonanza simpatetica tra le corde del piano acustico, che si verifica premendo il pedale **Damper** e sollevando tutti gli smorzatori.

La Sezione Sample/Synth di Nord Piano 6-88

- 2 Layer Indipendenti
- Funzione Unison
- Thru Vibrato
- Round Robin per l'esecuzione naturale delle ripetizioni
- Mono/Legato Glide (portamento)
- Inviluppo A D/S R con controllo dinamico

La stessa interfaccia utente e logica di funzionamento regola anche questa sezione, troviamo i due Fader e LED Strip per il controllo e la visualizzazione dei livelli, i tasti di attivazione per ogni layer, l'inviluppo **A D/S R**, la selezione dei Sample, tutti i comandi a portata di mano per interventi immediati. Questa sezione può essere inoltre configurata in base alle esigenze personali con il **Nord Sound Manager**, ed è possibile inoltre importare Sample personali usando il software gratuito **Nord Sample Editor** (Win/Mac).

La Sezione Eeffetti di Nord Piano -88

- FX Indipendenti per ogni Layer
- Effetti di modulazione con controlli di Rate e Amount
- Riverbero globale con regolazione per ogni Layer, con Pre-Delay, Chorale e modi Bright/Dark
- Nuovo Spring Reverb (riverbero a molla)
- Nuovo effetto Spin
- Delay con un nuovo tipo di filtro ed opzioni Flam e Ping Pong

- Compressore dedicato
- AMP (simulazione amplificatori e cabinet) con nuove variazioni timbriche.

E in grado di generare fino a **6 effetti contemporanei indipendenti** sui 4 Layer dello strumento, una capacità di calcolo in tempo reale veramente notevole. troviamo due stadi di modulazione MOD 1/2 Velocità (Rate) e Ampiezza (Amount) regolabili, AMP la simulazione a modellazione fisica di amplificatori, un efficace compressore One Knob, equalizzatore 3 Bande con le frequenze medie selezionabili, Delay con Tap Tempo, Ping/Pong e il nuovo modo **Flam**, ed infine Riverbero con 6 algoritmi tra cui un nuovo **Spring Reverb** (Riverbero a molla) con regolazione Dry/Wet per ogni Layer.

Navigazione e controllo generale

Nell'area centrale dello strumento è localizzata la zona di controllo generale in cui risalta il display OLED retroilluminato di grande visibilità, con i pulsanti di controllo del transpose, dello split di tastiera e di selezione dei suoni.

Panoramica del pannello posteriore

Nord Piano 6 – 88 Specifiche tecniche

Generale

- Dual Piano e Dual Synth Layers
- OLED Display
- Seamless Transitions
- Split Point Crossfades
- 16 banchi con 36 Program - 576 locazioni di memoria
- Modo Organize per i Program
- Live Mode - 6 con Program
- Global Transpose: +/- 6 semitoni
- Global Fine-tune: +/- 50 Cents
- Program Transpose: +/- 6 semitones
- Tastiere 88 o 73-note Triple Sensor e Grand Weighted Action
- Split point selezionabile con indicatori LED (9 posizioni)
- Nord Triple Pedal 2 in dotazione
- MIDI su porta USB

Sezione Piano

- 2 Layers indipendenti
- 2 GB di memoria per i suoni di piano
- Database suoni interno configurabile con il Nord Sound Manager (Mac/Win)
- Polifonia 120 Voci
- Categorie: Grand, Upright, Electric, Digital/Layer, Clav/Harpsichord e Misc
- 3 Curve di risposta dinamica - Keyboard Touch Selezionabili (Heavy, Medium, Light)
- Controlli del timbro con impostazioni personalizzate per piani elettrici e Clavinet
- String Resonance (risonanza delle corde) Per pianoforte acustici Grand Pianos and Uprights
- Pedal Noise usando i piani acustici ed elettrici con i pedali: Nord Triple Pedal 1, Nord Triple Pedal 2 o Nord Single Pedal 2
- Dynamic Compression
- Funzione Unison

Sezione Sample Synth

- 2 Layers indipendenti
- 1 GB di memoria per la Nord Sample Library
- Involuppi di ampiezza (Amp envelope) con: Attack, Decay/Sustain e Release
- Vibrato con controlli Rate/Amount, Delay, pulsante o a pedale
- Unison con 3 livelli
- Mono, Legato e Glide (portamento)
- Octave Transpose: -1/+1 (-6/+6 in Split mode, in base alla posizione dello Split)

Sezione Effetti

- Mod 1: Tremolo, Pan 1 (Soft), Pan 2 (Hard), Spin, Wah, Ring Modulator (controllabili via pedale opzionale)
- Mod 2: Phaser 1, Phaser 2, Flanger, Chorus 1, Chorus 2, Vibe, Spin. Opzione Stereo/Mono per ciascun effetto
- Equalizzatore: Per Layer o Globale, 3-bande con frequenze medie *Sweepable* (200 Hz - 8 kHz)
- Amp: Twin, JC and Small. Ognuno con opzione: Alternate Tone
- Compressore One knob: Per Layer o Globale, controllo della compressione
- Delay: Per Layer o Globale, controlli: Tempo, Feedback e Mix (Dry/Wet), Ping Pong con 3 ampiezze, Tap-Tempo, Feedback Filter (HP/LP/BP), Flam
- Reverb: Riverbero globale con controllo Dry/Wet dosabile per ogni Layer. Tipi: Spring, Booth, Room, Stage, Hall e Cathedral Reverb, ognuno con Pre-Delay opzionale, modi: Chorale e Bright/Dark.

- Group mode per gli effetti

Conessioni

- 2 Uscite Audio (Audio outputs) L & R - ¼", 6,35 mm jacks, sbilanciate
- 1 Ingresso Monitor input - 1/8", 3,5 mm stereo jack
- 1 Uscita cuffia - ¼", 6,35 mm stereo jack
- 1 Ingresso Sustain Pedal input - ¼", 6,35 mm jack. Compatibile con Nord Triple Pedal o con un pedale momentaneo
- Connettore - 5 pin DIN per Triple Pedal connector. Utilizzare il pedale Nord Triple Pedal 2 in dotazione
- 1 Ingresso pedale di controllo Volume (Volume Pedal input) - ¼", 6,35 mm TRS stereo jack.
- MIDI In, MIDI Out – connettori DIN 5 pin
- USB - Tipo B Per il trasferimento dati: suoni, MIDI e OS Upgrade
- Presa d'alimentazione IEC C14
- **Dimensioni**
- **Nord Piano 6 88:** 1282 mm (50.5"), 121 mm (4.7"), 349 mm (13.7")
- **Peso**
- **Nord Piano 6 88:** 19.2 kg (42.3 lbs)

Accessori in dotazione

- Nord Triple Pedal 2
- Manuale Utente
- Cavo di alimentazione
- Copertina antipolvere

Accessori Opzionali

- Nord Piano Monitor
- Nord Single Pedal 2 (SP-2)
- Nord Keyboard Stand
- Nord Soft Case
- Nord Music Stand
- Nord Wood Music Stand