

Synth Virtual Analog e Wavetable (Codice)

168,80 € tax included

Reference: ARTPIGM6C

Synth Virtual Analog e Wavetable (Codice)



Pigments è un sintetizzatore software all-in-one per produttori moderni, che combina 6 motori di sintesi all'avanguardia, un'interfaccia a colori intuitiva, modulazione drag-and-drop, effetti di alta qualità e un sequencer avanzato. Perfetto per chi cerca preset pronti all'uso o una progettazione sonora dettagliata. Versatilità multi-engine Sperimenta infinite possibilità sonore con 6 motori di sintesi: Modal, Granular, Wavetable, Sample, Harmonic e Virtual Analog, insieme al motore Utility. Progettazione sonora visiva Crea suoni con facilità grazie all'interfaccia pulita e codificata a colori di Pigments. La modulazione drag-and-drop rende ogni operazione semplice e immediata, senza interrompere il tuo flusso creativo. Un'estetica sonora moderna Pigments offre un sound innovativo con oltre 1600 preset pronti all'uso, che spaziano da toni ibridi-acustici a texture granulari avvolgenti. Può essere ampliato con contenuti aggiuntivi dal Sound Store. Novità di Pigments 6 Esplora la nuova evoluzione di Pigments, che introduce un potente motore Modal, nuovi filtri, modulatori e strumenti creativi per una libertà di progettazione sonora senza precedenti. Nuovo Modal Engine Crea suoni fisicamente modellati con risonatori a corda o a barra, da corde pizzicate delicate a pad profondi e risonanti. Una nuova dimensione nella sintesi ibrida. Nuovi filtri Espandi il tuo sound con il filtro Multimode V2 analogico, il filtro Cluster per texture fluide e il filtro LoFi per una colorazione vintage e grezza. Nuovo effetto Vocoder Aggiungi timbri robotici classici o texture vocali innovative ai tuoi suoni. Può essere modulato con input audio esterni o con un motore o filtro scelto. Nuovi modulatori Eleva l'espressività con la modulazione per voce, trigger delle envelope audio-driven e nuove curve create con le Functions rivisitate. Miglioramenti Granular Sposta i campioni durante la riproduzione per atmosfere time-stretch, randomizza i grani per ogni nota e regola la dimensione dei grani per texture fluide e in evoluzione. Migliorie UX/UI Affina le modulazioni con un workflow drag-and-drop aggiornato, un browser file migliorato e un layout rivisto con un tema chiaro ottimizzato. Caratteristiche Motori paralleli: Virtual Analog con triple oscillator Motore Wavetable avanzato Motore Sample e Granular Oscillatore armonico (sintesi additiva) Modal Engine Crossmod tra motori Utility Engine con 5 oscillatori Virtual Analog e 2 motori Noise basati su sample Ingresso audio esterno Filtri: Tipologie classiche dagli strumenti della V Collection Filtri moderni come Comb, Cluster, LoFi e altro Routing continuo serie/parallelo Sezione effetti: 2 bus insert, 1 bus send, fino a 3 FX per bus 18 algoritmi tra cui Shimmer Reverb, MultiBand Compressor, Chorus JUN-6, Vocoder e altro Sistema di modulazione avanzato: Workflow color-coded con drag-and-drop Envelopes, LFOs, Function generators, sorgenti Random e altro 4 controlli Macro dinamici e assegnabili Interfaccia visiva: Rappresentazione grafica dei moduli principali Modalità Play semplificata Temi chiaro e scuro Sequencer e Arpeggiatore poliritmici: Sequenze/arpeggi complessi e in evoluzione Generatore di sequenze casuali avanzato Funzioni di sequencer lock e browser Compatibilità: Libreria di 1500 preset Microtuning MTS-ESP Compatibilità MPE Compatibile con controller NKS Software incluso Arturia Pigments Arturia Software Control Center