

## Direct Box con trasformatore Neve per strumenti o speaker

**233,00 € tax included**

Reference: RNDI-M

Direct Box con trasformatore Neve per strumenti o speaker



L'RNDI-M offre il rinomato suono dell'RNDI, RNDI-S e RNDI-8 in un formato ancora più compatto e adatto alle pedalboard. Mantiene gli stessi trasformatori custom Rupert Neve Designs e lo stadio di ingresso a FET discreto e riduce al minimo le funzionalità superflue. La scocca più compatta e robusta gli permette di integrarsi perfettamente in qualsiasi ambiente e di offrire a un numero maggiore di musicisti e ingegneri del suono tutta la potenza e vivacità sonora di una DI Rupert Neve Designs. Panoramica L'RNDI-M genera un segnale bilanciato per chitarre elettriche e bassi, sintetizzatori, tastiere, pickup piezoelettrici o qualsiasi altra sorgente a livello strumento. La circuitazione discreta in Classe A, costruita attorno ai trasformatori custom di Mr. Rupert Neve, garantisce prestazioni sonore eccezionali e un suono straordinariamente naturale. La risposta in frequenza si estende da sotto i 5Hz fino ben oltre i 90kHz. Può gestire livelli di ingresso fino a +20.5dBu, mentre l'uscita a bassa impedenza con trasformatore accoppiato permette di pilotare lunghe tratte con minime perdite. Il robusto chassis in acciaio è progettato per resistere a un uso intensivo su palco e in studio. Signature sound Il suono caratteristico dell'RNDI-M deriva principalmente dal trasformatore custom Rupert Neve Designs e dallo stadio di ingresso a FET discreto in Classe A. La perfetta combinazione di questi due elementi è la chiave per la precisione, il tono e la risposta unici dell'RNDI-M. Trasformatore custom Il trasformatore custom dell'RNDI-M garantisce un'eccezionale isolamento passivo e aggiunge armoniche musicali e profondità al suono. L'uscita bilanciata a bassa impedenza eccelle nel pilotare lunghe tratte di cavo mantenendo prestazioni costanti indipendentemente dall'attrezzatura connessa. Questo aspetto è fondamentale sia in ambienti live che in studio, dove il segnale audio può percorrere quasi 30 metri prima di raggiungere un amplificatore. Amplificatore FET discreto in classe A Lo stadio di ingresso a FET discreto in Classe A dell'RNDI-M è alimentato da +48V phantom power e presenta un'impedenza di ingresso di 2.2 Megaohm. Garantisce prestazioni costanti con un'ampia varietà di strumenti e sorgenti. Il design in Classe A evita la distorsione di crossover, che potrebbe generare armoniche dispari dissonanti. L'RNDI-M genera invece una combinazione armonica prevalentemente di 2° ordine (ottava) e 3° ordine (quinta sopra l'ottava), arricchendo il segnale originale con un carattere musicale distintivo. Inoltre, grazie al design discreto, non sono presenti circuiti integrati (IC) o componenti digitali che potrebbero alterare negativamente il suono. Ampia banda passante, grande headroom L'RNDI-M ha una risposta in frequenza piatta entro 0.25 dB da 28 Hz a 60 kHz, con una variazione di +/-1 dB fino a 90 kHz e una risposta che si estende fino a meno di 5 Hz. Tuttavia, i numeri raccontano solo una parte della storia: l'ampia banda passante, combinata con l'effetto armonico del trasformatore di uscita, genera un'estensione nelle basse frequenze che sembra un'ottava più profonda senza sacrificare la ricchezza delle medie frequenze o la brillantezza delle alte. L'elevata headroom di ingresso di +20.5 dBu consente all'RNDI-M di gestire non solo strumenti, ma anche sintetizzatori, tastiere, drum machine e persino materiale pre-registrato, conferendo il rinomato timbro Rupert Neve Designs a un'ampia varietà di sorgenti. CARATTERISTICHE Suono diretto rivoluzionario: quando gli amplificatori discreti in Classe A incontrano i trasformatori custom di Rupert Neve, il risultato è sorprendente. Grande Headroom: livello massimo di ingresso di +20.5 dBu, ideale per strumenti, tastiere, drum machine e materiale pre-registrato. Scocca in acciaio ultra-resistente: costruita per resistere alle condizioni più difficili, sia in studio che dal vivo. Compatibile con molteplici sorgenti: grazie all'ingresso FET discreto da 2.2M Ohm e all'alta headroom, è ideale per chitarre, synth, bassi, strumenti acustici, tastiere e drum machine. Capacità di pilotare lunghe tratte: uscita accoppiata a trasformatore con impedenza inferiore ai 40 ohm per mantenere prestazioni eccellenti anche su cavi lunghi. Uscita THRU da 1/4": consente di inviare il segnale a un amplificatore senza degradazione del segnale. Interruttore Ground Lift: situato sul pannello posteriore per isolare il Pin 1 dell'uscita XLR e risolvere eventuali problemi di

massa. Alimentato via Phantom Power: funziona con standard +48V phantom power, con LED blu che indica l'alimentazione attiva.  
Specifiche tecniche Nota: Tutte le specifiche sono TIPICHE. Rumore (22Hz - 22kHz, non ponderato) Superiore a -110 dBV Impedenza di ingresso (ZIN) Ingresso strumento: 2.2 M $\Omega$  Impedenza di uscita (ZOUT) Inferiore a 40 Ohm Livello massimo di ingresso Ingresso strumento: +20.5 dBu (8.2 Volt RMS) Livello massimo di uscita +11.5 dBu Risposta in frequenza  $\pm 0.25$  dB: 28 Hz - 60 kHz  $\pm 1$  dB: 14 Hz - 90 kHz -3 dB: Inferiore a 5 Hz Distorsione armonica totale + rumore (THD+N%) @ 1 kHz, livello di ingresso +20 dBu: 0.25% tipico (2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> armonica) @ 1 kHz, livello di ingresso -20 dBu: 0.015% tipico (2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> armonica) @ 20 Hz, livello di ingresso -20 dBu: 0.75% tipico (2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> armonica) Alimentazione Phantom power, 4.5mA @ +48VDC Peso e dimensioni Dimensioni prodotto (L x P x A): 8.25 cm x 12.1 cm x 4.45 cm Dimensioni spedizione (L x P x A): 10.5 cm x 13 cm x 5.1 cm Peso spedizione: 0.57 kg (1.25 lbs)