Coppia stereo di WA-FT

1.293,80 € tax included

Reference: WA-2FT

Coppia stereo di WA-FT

WA-2FT Il microfono a nastro definitivo per la ripresa strumentale Warm Audio Fen-tone™ è una fedele reinterpretazione di un leggendario microfono a nastro degli anni '50, qui proposto in configurazione stereo con accessori dedicati. Offre un suono ricco e dettagliato anche ad alti livelli di pressione sonora, perfetto per setup stereo di cabinet chitarra, overhead per batteria, pianoforte, fiati e molto altro. Ogni microfono include un preamplificatore in-line Warm Lifter da 26 dB di gain analogico pulito, per ottenere le massime prestazioni anche con preamplificatori poco potenti. Bassi controllati, medi dettagliati, alti morbidi Il Fen-tone stereo restituisce basse frequenze profonde e medi ricchi, mantenendo il carattere dei microfoni a nastro compatti più apprezzati. Le alte oltre i 15 kHz risultano sempre morbide e presenti, senza sibilanti o asprezze. Perfetto per sorgenti stereo Ideale per fonti sonore che richiedono dettaglio e gestione dell'immagine stereo: cabinet per chitarra in stereo, overhead per batteria, pianoforti, sezioni fiati e gruppi di archi. Componenti aggiornati restituiscono un dettaglio preciso nella gamma media, utile per far emergere le chitarre nei mix complessi. Preamplificatore attivo Warm Lifter analogico selezionabile da 26 dB Ciascun microfono è dotato di un circuito JFET discreto ad alta impedenza da 5k Ohm, che consente una connessione diretta ad interfacce o preamp di bassa qualità senza compromessi su volume, frequenza e tono. Figura polare a 8 Il pattern bi-direzionale riduce il rumore laterale, ideale per registrare due strumenti acustici l'uno di fronte all'altro, con minima diafonia. Ottimo anche per registrazioni ambientali e di ensemble. Controllo qualità presso Warm Audio HQ ad Austin, Texas Ogni microfono viene ispezionato e testato manualmente da tecnici esperti direttamente nella sede americana di Warm Audio. Specifiche tecniche • 2 microfoni a nastro per strumenti con preamp in-line da 26 dB • Trasformatori CineMag USA custom • Magneti al neodimio ad alta potenza • Nastro in alluminio 99,1%, spessore 1,8 micron • Preamp Warm Lifter selezionabile da 26 dB (richiede Phantom Power) • Figura polare: bi-direzionale (Figura-8) • Risposta in frequenza: 30 Hz – 15 kHz (± 3 dB) • SPL massimo: 148 dB (1 kHz ?1% T.H.D) • Impedenza d'uscita: 300 Ohm (passivo), 150 Ohm (attivo) • Rapporto segnale/rumore: 87 dB • Sensibilità: -47 dBv (passivo), -21 dBv (attivo) • Dimensioni (singolo microfono): 17 cm x 3,8 cm • Peso totale: 0,6 kg Accessori inclusi • Flight case rinforzato • 2 clip per microfono • 2 calze protettive Utilizzi consigliati • Cabinet per chitarra in stereo • Overhead per batteria in stereo • Pianoforti stereo • Chitarre acustiche in stereo • Sezioni fiati e archi stereo Informazioni prodotto • Nome prodotto: Fen-tone Stereo • Modello: WA-2FT • Brand: Warm Audio • Dimensioni (singolo microfono): 169 x 38 mm • Peso totale: 0,6 kg Dimensioni imballo • 315 x 263 x 120 mm • Peso: 1,85 kg Dimensioni master pack • 546 x 335 x 260 mm • Peso: 9 kg (4 pezzi) Certificazioni • CE • WEEE • Prop 65 • No materiali pericolosi • Nessuna batteria al litio