

Microfono a nastro per strumenti Fen-tone con preamplificatore in linea selezionabile. Ispirato a un classico microfono a nastro

624,10 € tax included

Reference: WA-FT



Microfono a nastro per strumenti Fen-tone con preamplificatore in linea selezionabile. Ispirato a un classico microfono a nastro degli anni '50 con componenti moderni e toni iconici

WA-FT Il microfono a nastro definitivo per la ripresa strumentale Il Warm Audio Fen-tone™ è la reinterpretazione di un iconico microfono a nastro anni '50, arricchito da componenti moderni, timbriche leggendarie e funzionalità evolute. Caratterizzato da una figura polare a 8, garantisce un suono ricco di dettagli anche ad alte pressioni sonore, perfetto per cabinet chitarra, fiati, overhead per batteria, pianoforte e molto altro. Fen-tone include un preamplificatore in-line "Warm Lifter" che aggiunge 26 dB di gain analogico pulito, ideale per setup con preamplificatori poco performanti o poco potenti. Bassi precisi, medi corposi, alti morbidi Fen-tone riproduce bassi potenti e medi ricchi, restando fedele alla sonorità dei microfoni a nastro small-format più ricercati. Le frequenze superiori ai 15 kHz vengono ammorbidite per un risultato sempre presente ma mai aspro o sibilante. Ottimizzato per chitarra e molto altro Ideale su sorgenti ad alto SPL che richiedono dettaglio, come amplificatori per chitarra elettrica, overhead e sezione fiati. Grazie ai componenti aggiornati, Fen-tone mette in risalto il dettaglio nella gamma media, rendendo le chitarre brillanti anche nei mix più complessi. Preamplificatore attivo Warm Lifter analogico selezionabile da 26 dB Dotato di un circuito JFET discreto da 5k Ohm ad alta impedenza, selezionabile, che consente l'utilizzo diretto con interfacce audio o preamplificatori di bassa qualità senza perdita di volume, tono o frequenze. Figura polare a 8 La figura polare bi-direzionale riduce il rumore laterale, riprendendo solo ciò che si trova di fronte e dietro il microfono. Ideale per riprese di due strumenti acustici posti uno di fronte all'altro, con una minore interferenza tra le fonti. Controllo qualità manuale presso la sede Warm Audio di Austin, Texas Ogni unità è ispezionata e testata da tecnici e musicisti qualificati direttamente presso la sede centrale Warm Audio in Texas. Specifiche tecniche • Microfono a nastro per strumenti con preamp in-line da 26 dB • Trasformatore CineMag USA custom • Magnete al neodimio ad alta potenza • Nastro in alluminio 99,1%, spessore 1,8 micron • Preamp Warm Lifter selezionabile da 26 dB (richiede Phantom Power) • Figura polare: bi-direzionale (Figura-8) • Risposta in frequenza: 30 Hz – 15 kHz ( $\pm 3$  dB) • SPL massimo: 148 dB (1 kHz  $\pm 1\%$  T.H.D) • Impedenza d'uscita: 300 Ohm (passivo), 150 Ohm (attivo) • Rapporto segnale/rumore: 87 dB • Sensibilità: -47 dBv (passivo), -21 dBv (attivo) • Dimensioni: 17 cm x 3,8 cm • Peso: 0,3 kg Accessori inclusi • Flight case professionale • Clip microfono • Calza protettiva Utilizzi consigliati • Cabinet per chitarra elettrica • Overhead per batteria • Pianoforte • Chitarre acustiche • Sezione fiati • Archi Informazioni prodotto • Nome prodotto: Fen-tone • Modello: WA-FT • Brand: Warm Audio • Dimensioni: 169 x 38 mm • Peso: 0,3 kg Dimensioni imballo • 305 x 215 x 108 mm • Peso: 1,35 kg Dimensioni master pack • 450 x 325 x 349 mm • Peso: 9 kg (6 pezzi) Certificazioni • CE • WEEE • Prop 65 • No materiali pericolosi • Nessuna batteria al litio La versione stereo è disponibile separatamente: Warm Audio Fen-tone WA-2FT