

TC ELECTRONIC M.ONE XL

199,00 € tax included

Reference: UTCMONEXL

TC ELECTRONIC M.ONE XL - DUAL EFFECT
PROCESSOR



TC Electronic ha introdotto una nuova versione XL dell'M-One, con lo stesso prezzo dell'originale nel Regno Unito. La maggior parte della forma fisica e della struttura di elaborazione del segnale della nuova macchina rimane identica, quindi in questa sede evidenzierò solo i cambiamenti e le nuove funzioni.

Gli unici cambiamenti fisici evidenti sono il nuovo badge M-One XL e l'I/O analogico XLR al posto delle prese TRS dell'originale. Un'opzione del menu consente di alimentare l'ingresso sinistro a entrambi i canali, cosa che in precedenza avveniva tramite la commutazione automatica sulle prese TRS.

Per quanto riguarda l'elenco delle preimpostazioni, l'XL ne offre il doppio rispetto alla macchina originale, con duecento preimpostazioni di fabbrica e cento memorie utente. In effetti, le preimpostazioni di fabbrica da 101 a 200 sono identiche a quelle della M-One standard, ma sono stati introdotti un centinaio di nuovi programmi dalla preimpostazione uno a 100.

Anche i programmi di effetti sono stati integrati con due nuove opzioni, oltre ad alcuni miglioramenti a tutti gli algoritmi di riverbero. Di particolare rilievo, soprattutto perché commentato nella mia precedente recensione, uno dei nuovi programmi è un algoritmo Small Room (l'altro è un delay stereo ping-pong). Per la cronaca, gli altri programmi principali sono i riverberi hall, room, plate, spring, live e ambience; delay; chorus; flange; pitch-shift; EQ parametrico; compressore/limiter; gate/expander; de-esser; tremolo e phaser.

Gli algoritmi di riverbero sono stati migliorati per la versione XL, grazie alla "XL Technology" di TC - il risultato della continua ricerca e sviluppo dell'azienda nel campo della riverberazione artificiale. I miglioramenti riguardano principalmente la creazione delle prime riflessioni e forniscono code di riverbero migliori, con una maggiore densità e caratteristiche di modulazione più complesse. La tecnologia "Diffuse Field", utilizzata per migliorare la densità del riverbero, è attualmente un'esclusiva dell'XL, ma deriva dai riverberatori da studio di fascia alta di TC Electronic, e si sostiene che offra riverberi più naturali di qualsiasi altro processore di prezzo comparabile - ci credo anch'io. Anche il parametro Room Size di ogni programma di riverbero è stato ampliato per includere un'opzione XL (small, medium, large e il nuovo XL!). Tuttavia, è nella simulazione di ambienti piccoli che la nuova macchina mostra davvero il suo valore.

Un aspetto interessante di M-One XL è che i programmi Live e Plate sono stati deliberatamente ottimizzati per l'uso dal vivo. Questi semplici algoritmi di riverbero "granuloso" sembrano avere un'incidenza sui sistemi PA di gran lunga migliore rispetto a molti dei moderni e sofisticati algoritmi ad alta densità, che hanno l'abitudine di scomparire. Non molti lo sanno!

Il nuovo programma ping-pong si aggiunge ai ritardi originali introducendo un ritardo stereo con ripetizioni successive posizionate alternativamente a destra e a sinistra. Un controllo di larghezza stereo sostituisce la funzione pan degli algoritmi di tap delay per

determinare la spaziatura dell'immagine delle ripetizioni, ma tutti gli altri parametri rimangono invariati, compresi il filtraggio, la retroazione, il tempo di ritardo e il livello.

FOTO DI REPERTORIO - BUONE CONDIZIONI