TC ELECTRONIC JIMS45



159,00 € tax included

Reference: TCJIMS45

TC ELECTRONIC JIMS45

Preamplificatore per chitarra a doppio canale che ricrea fedelmente il suono di un PLEXI del 1965 da 45W con controlli di canale indipendenti, pre/post boost, Cab Sim opzionale e uscite dedicate per DI e cuffie

Il Guitar Hero originale

Jimi Hendrix è considerato uno dei chitarristi più influenti al mondo. È stato il migliore in assoluto? Non lo affermeremmo mai, poiché si tratta di una questione estremamente soggettiva, ma di certo è stato di grande ispirazione e il primo a definire il suono del rock guidato dalla chitarra.

In primo luogo, grazie al suo incredibile talento, ma anche per il fatto di saper suonare e per aver spinto il limite di utilizzo degli strumenti disponibili negli anni '60.

Ovviamente la sua Strat era una componente fondamentale del suo sound, ma anche l'uso di un certo amplificatore valvolare e di pedali fuzz.

Più preciso di così non si può

Il nostro team di ingegneri, appassionati e suonatori di chitarra, ha cercato di ricreare fedelmente l'amplificatore originale con l'accuratezza e l'attenzione ai dettagli che solo i chitarristi con una reale esperienza diretta con l'amplificatore originale possono ottenere.

Nel cuore di JIMS 45, la nostra tecnologia di modellazione AMPWORX compie la sua magia, ricreando con cura il classico tono di chitarra che è la somma di ogni singolo componente del circuito dell'originale.

Il risultato? La migliore e più precisa modellazione digitale di questo famoso amplificatore che abbiate mai provato con la vostra chitarra

Toni duri e potenti

Abbiamo mantenuto la disposizione dei controlli fedele all'originale per offrirvi non solo un tono autentico, ma anche un look familiare che vi farà sentire a casa vostra fin da subito.

Partendo da questo classico punto di partenza, si può andare sul classico, sul moderno o sul folle. Sta a voi decidere come modificare

JIMS 45, ma state certi che, in ogni caso, sarete in grado di scolpire toni di chitarra sbalorditivi, perfetti sia per le note che per la mente.