

MESA BOOGIE MARK III COMBO



1.990,00 € tax included

Reference: *MBMKIII#1

MESA BOOGIE MARK III COMBO (1985)

MESA BOOGIE MARK III COMBO (BLACK LABEL)

Noto per i suoi lead potenti e grintosi, famoso per essere il principale contribuente del sound inconfondibile di Carlos Santana, il Mesa Boogie Mark III è in grado di offrire mille sfaccettature nelle sue numerose edizioni. Per molti, il graal del suono è nel Mark III.

Il Mark III fu lanciato da Mesa/Boogie nel 1985 ed è caratterizzato dall'introduzione di un terzo canale, un suono ritmico "crunch", proprio tra il canale ritmico e quello principale.

Rispetto ai modelli precedenti, introdusse un terzo canale, un suono ritmico "crunch" proprio tra il canale ritmico e quello principale. Questo amplificatore è dotato di un doppio sistema di interruttori a pedale: un interruttore a pedale alterna la modalità ritmica corrente e la modalità principale, mentre l'altro seleziona la modalità ritmica pulita o la modalità ritmica crunch. Le due modalità ritmiche condividono tutti i controlli, mentre la modalità principale condivide solo lo stack dei toni della modalità ritmica, con controlli di guadagno e volume master indipendenti. L'interruttore fisico per la modalità ritmica crunch è stato implementato come un interruttore push/pull sopra il controllo della frequenza centrale. Come la maggior parte dei Mark III, questo esemplare è dotato di controlli Presence e Reverb sul retro. E' provvisto anche di equalizzatore grafico frontale che era opzionale.

Esemplare "Black Stripe" realizzato nel 1985, reca l'assenza di marcatura sopra l'ingresso del cavo di alimentazione. Monta cono originale EV "Black Shadow" da 12".

NOTE: in buone condizioni. Mancano i pedali footswitch di attivazione del canale crunch e dell'equalizzatore. Disponibile a parte un flight case su misura al costo di 150,00 euro.