

TAYLOR 714 CEDAR TOP CON PREAMP L.R. BAGGS iMIX (2000)



1.990,00 € tax included

Reference: UTA714ELH

TAYLOR 714 CEDAR TOP CON PREAMP L.R.
BAGGS iMIX (2000)

TAYLOR 714 CEDAR TOP CON PREAMP L.R. BAGGS iMIX (2000)

Uno strumento versatile adatto a una vasta gamma di applicazioni musicali.

La Grand Auditorium 714 vanta un suono ricco e dinamico. Il top in cedro risponde con potenza sonora e headroom, con un tocco di calore in più su tutto lo spettro tonale. Con fondo e fasce in palissandro indiano massello, questa chitarra risuona con potenza, chiarezza e sustain spettacolari. Una delle caratteristiche più interessanti dell'architettura del bracciamento è la notevole miglioramento dell'intonazione delle note, con una maggiore armonia tra gli accordi e una maggiore ampiezza nelle note dei registri superiori. Il risultato è un suono equilibrato e ricco di sfumature tonali, con una gamma dinamica sufficiente a supportare sia i chitarristi che suonano con forza sia quelli che suonano con delicatezza.

La preamplificazione è stata affidata in post montaggio ad un preamplificatore L.R. BAGGS iMix

L'iMix di L.R. Baggs è un mixer stereo integrato che combina il trasduttore iBeam bridge plate e il pickup Element undersaddle con un preamplificatore interno completamente discreto, in classe A. Il sistema include un controllo Volume/Mix montato sul bordo della buca.

Caratteristiche:

- Tipologia: Grand Auditorium
- Mancina (left handed)
- Top: Cedro massello
- Fondo e Fasce: Palissandro Indiano massello
- Elettronica: L.R. Baggs iMix
- Bracing: X-Class
- Manico: Mogano
- Tastiera: Ebano
- 20 Tasti
- Scala: 648 mm
- Larghezza del capotasto: 44.5 mm
- Capotasto: Grafite
- Selletta: Micarta

- Battipenna: Tartarugato
- Meccaniche: Grover dorate
- Colore: Natural
- Custodia Taylor: Structured Gig Bag (fornita nuova)
- Made in USA (2000)

NOTE: in buone condizioni, completa della robusta gig bag Taylor per combinare protezione e trasportabilità. Tasti ottimi.