ALLEN & HEATH QU-5



1.948,00 € tax included

Reference: AHQU5

MIXER DIGITALE 16 IN 12 OUT 17 FADE MOTORIZZATI

Il leggendario mixer digitale di Allen & Heath torna in una nuova versione completamente rinnovata, potenziata da un core XCVI a 96kHz che abilita le funzionalità DEEP Processing, con un numero di canali aumentato, patching totalmente flessibile su quattro layer personalizzabili, un’interfaccia utente ridisegnata da zero, importanti miglioramenti hardware, connettività estesa e l’opzione per l’integrazione Dante. Il nuovo Qu conserva l’estetica e il form factor che hanno reso iconica la serie originale, ma introduce una serie di innovazioni che migliorano sensibilmente le prestazioni sonore e l’esperienza di mixaggio. La qualità audio è garantita da preamplificatori microfonici aggiornati e da convertitori AD/DA ad alte prestazioni a 96kHz, che lavorano in perfetta sinergia con il core XCVI per restituire un suono cristallino, preservando ogni dettaglio della sorgente. Ogni canale dispone ora di un display dedicato che mostra nome, tipo di canale o numero di ingresso, accompagnato da un indicatore di livello cromatico per una lettura immediata. Il touchscreen è stato completamente riprogettato per offrire un’interazione fluida, rapida e intuitiva. La versione Qu-5D include un’interfaccia Dante 16×16 a 96kHz o 48kHz, perfetta per l’integrazione in installazioni complesse o sistemi su larga scala. L’intera serie Qu è equipaggiata con opzioni di registrazione e riproduzione estremamente versatili, tra cui un’interfaccia audio USB-C 32×32 integrata, supporto per registrazione multitraccia su SD card e registrazione stereo semplice tramite porta USB-A, offrendo flessibilità totale in qualsiasi contesto operativo. Restando fedele alla filosofia “walk up and mix” che ha decretato il successo della prima generazione, il nuovo Qu migliora ulteriormente la semplicità d’uso grazie a quattro layer completamente configurabili, SoftKey assegnabili per ottimizzare i flussi di lavoro e opzioni di routing flessibili che si affiancano al classico schema 1:1 della serie originale, il tutto gestito da un’interfaccia utente moderna e reattiva. Attraverso la porta SLink, Qu può connettersi alla famiglia Everything I/O di stage box e rack di espansione, permettendo una configurazione modulare e personalizzabile, e può essere interfacciato direttamente con altre console Allen & Heath, gestendo fino a 128×128 canali audio a 96kHz. La compatibilità con il DEEP Processing consente l’utilizzo degli acclamati plugin ed effetti RackExtra della serie dLive, portando sulla piattaforma Qu una qualità sonora da tour mondiale. Non mancano gli assistenti intelligenti derivati dalla serie CQ, pensati per velocizzare i setup e ridurre lo stress in fase di preparazione. Il Gain Assistant imposta in modo rapido e preciso il livello di gain ottimale per uno o più canali, monitorando costantemente il livello del segnale durante l’esecuzione per evitare picchi indesiderati. Il Feedback Assistant, facile da usare, rileva e rimuove automaticamente le frequenze problematiche con l’impiego di fino a 16 filtri per uscita, garantendo un mixaggio sereno e privo di imprevisti. A completare la dotazione c’è un Automatic Mic Mixer a 32 canali, integrato completamente nel sistema e privo di latenza aggiuntiva, ideale per conferenze, talk show e produzioni televisive, eliminando la necessità di DSP esterni o plugin supplementari.

Caratteristiche

Processore XCVI a 96kHz e

6 motori Multi-FX con ritorni stereo dedicati

Compatibilità con DEEP Processing per elaborazioni di livello professionale

Architettura di mix con 38 ingressi totali: 32 mono/linkabili e 3 stereo

12 mix configurabili: 6 Aux/Group mono o linkabili e 6 Aux/Group stereo

4 Matrix mono o linkabili per routing avanzato

Uscita principale stereo LR

16 ingressi Mic/Line combo XLR/Jack e 2 ingressi linea stereo TRS

12 uscite XLR, 2 uscite TRS e 1 uscita digitale stereo AES3

1 ingresso Talkback su XLR dedicato

Porta SLink intelligente 128×128 per espansione Everything I/O

Interfaccia Dante 16×16 a 48/96 kHz con connettore EtherCon (solo su Qu-5D)

Uscita cuffie stereo con controllo dedicato

Touchscreen capacitivo da 7” per navigazione fluida e intuitiva

17 fader motorizzati da 100mm con risposta precisa

4 layer canale configurabili per gestione ottimale del mix

Controllo remoto tramite app gratuite per Windows, macOS, iOS e Android

8 SoftKey assegnabili per ottimizzare il workflow

Connessione footswitch configurabile singola o doppia

Registrazione e riproduzione stereo via porta USB-A

Interfaccia audio USB-C 32×32 per registrazione e playback multicanale

Slot per SD Card con supporto multitraccia: 16×16 a 96kHz o 32×32 a 48kHz

Installazione in rack 19” con kit opzionale (solo Qu-5 e Qu-5D)

Presa per lampada da 12V

LED metering cromatici configurabili su ogni canale

Dimensioni (LxPxA): 476x440x213

Peso: 10 Kg