

ML-1A

579,50 € tax included

Reference: 72RSLML1



Microfono a Modellazione

Il miglior microfono a modellazione al mondo si è appena evoluto. Un vero punto di svolta al momento del lancio, l'originale ML-1 permetteva di emulare in modo impeccabile il colore e il carattere di oltre 25 microfoni vintage selezionati, dai classici da studio fino ai ribbon più ricercati. Oggi, il nuovo ML-1A, insieme al plugin completamente rinnovato Virtual Microphone System, migliora ulteriormente questa esperienza. ML-1A Il ML-1A è un microfono a condensatore a diaframma largo, perfetto per la registrazione di voci, strumenti acustici, batterie e molto altro. Con un design più compatto ed elegante rispetto al modello precedente, si presenta con un corpo metallico grigio scuro e una griglia ridisegnata. L'aggiornamento più importante, oltre all'estetica, è l'introduzione dello switch pad a tre posizioni: 0 dB / -10 dB / -20 dB. Con il pad a -20 dB attivo, può gestire fino a 145 dB SPL. Inoltre, il nuovo ML-1A offre un rumore proprio ancora più basso, garantendo registrazioni più pulite. Virtual Microphone System Morphing dei modelli microfonici: miscela le caratteristiche di due modelli per creare un timbro originale Slider "Proximity": simula l'incremento naturale delle basse frequenze Filtro passa-alto selezionabile per eliminare i rimbombi Effetto mono-to-stereo per voci più larghe nel mix Inclusi con il microfono Pacchetto Microfoni Radio France Signature – NUOVO RF-X25: Suono arioso per pianoforte, strumenti acustici, voci RF-88: Ottimo per grancassa, voce e strumenti RF-BB6: Valvolare moderno per voci presenti RF-21B: Microfono per field recording RF-149: Versatile su voce e strumenti acustici RF-H64 e H64 Bonnette: Bilanciato per voce, con versione anti-pop RF Améthyste: Suono moderno, alte ariose e bassi definiti RF-42B Voix / Musique: Ribbon più grande al mondo, ottimizzato per voce o strumenti Classic Tubes 1 + 2 FG-47, FG-M7, FG-800, FG-251, FG-800M, FG-269, FG-12, FG-67 Virtual Preamp Collection FG-73, FG-76 Caratteristiche del ML-1A Microfono a condensatore ultra-lineare e neutro Compatibile con plugin VMS (fino a 36 modelli di microfoni) Pad 0 / -10 / -20 dB (fino a 145 dB SPL) Rumore proprio 8 dB Design aggiornato, griglia e colore esclusivi Licenze incluse: Radio France Signature, Classic Tubes 1+2, Virtual Preamp Collection Caratteristiche del Virtual Microphone System 36 modelli inclusi (10 nuovi in Radio France Signature) 3 mesi di prova del Complete Access Bundle Blend di due modelli microfonici Slider Proximity e filtro passa-alto Effetto mono-to-stereo per voci Specifiche tecniche Tipo: Condensatore Figura polare: Cardioide Diametro diaframma: 2,54 cm Risposta in frequenza: 20 Hz – 20.000 Hz Impedenza d'uscita: 50 Ohm Sensibilità: -32,5 dB S/N: 86 dB Rumore proprio: 8 dB Connessione: XLR Formati plugin: AAX, AU, VST2, VST3 Sistemi supportati: macOS 11+, Windows 10+ Colore: Nero e Grigio Alimentazione: Phantom 48V Dimensioni: 200 mm x 50 mm Ø Peso: 450 g Accessori inclusi Supporto shock mount Custodia per il trasporto